


PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

PL Fêng, Li-hua
2470 Tso hsiu
Z7F43
1720
v.8-14

East Asia



Digitized by the Internet Archive
in 2021 with funding from
University of Toronto

左繡

錢塘馮李驛天閑

評輯

定海陸浩大癩

錢塘范允斌文

同學

仁和沈乃文襄武叅評

同瀨杭州陸偲與阜

男馮張孫近漢

翼孫念誥

校輯

亢孫由陸

男陸麟書素文

春秋經傳集解

宋林堯叟唐翁附註

晉杜預元凱原本
唐陸元朗德明音釋

後學馮李驛天閑增訂

襄公三第十六

經甲辰十有六年春王正月莒晉悼公
踰月而葬速也

三月

公會晉侯宋公衛侯鄭伯曹伯莒子邾子薛伯杞伯

小邾子于渙梁

不書高厚逃歸故也渙水出內軹
縣東南至溫入河○渙古聞反軹之

氏
○戊寅大夫盟
諸大夫本欲盟高厚高厚逃歸故遂自共盟雞澤會重序諸侯今此

閔無異事即上諸侯大夫可知○林凡伯在焉而但曰諸侯者無伯也君在焉而但曰大夫者無君也是故自文而下盟于扈會于扈則有斥言諸侯而不序自襄而下溴梁之盟則有斥言大夫而不序

晉人執莒子邾子以歸
邾莒二國數侵魯又無道於其民故稱人以執不以歸京

師非禮也○林
○齊侯伐我北鄙
無傳齊貳晉故
○夏公至

白會
無傳
○五月甲子地震
無傳
○叔老會鄭伯晉荀偃

衛甯殖宋人伐許
荀偃主兵當序鄭上方示叔老可以會鄭伯故荀偃在下○林鄭非

主兵也則曷為書鄭伯春秋不以大夫主諸侯則推而屬之鄭也春秋之大義夷夏之辨君臣之分而已

是故僖十九年盟于齊陳非主盟也而書會陳今年伐許鄭非主兵也而書會鄭誠慎于所主云爾

秋齊侯伐我北鄙圍郕○大雩無傳書過○冬叔孫豹如

晉

傳十六年春葬晉悼公○平公即位○平公悼公子彪○彪彼蚘反

舌肸為傳肸叔向也張君臣為中軍司馬張老子祁

奚韓襄欒盈士鞅為公族大夫祁奚去中軍尉為公族大夫去劇職就閒

官韓襄無

虞丘書為乘馬御代程改服脩官烝于曲

忌子也

沃既葬改喪服脩官選賢能曲沃晉祖廟烝冬祭也諸侯五月而葬既葬卒哭作主然後烝嘗於廟今

此叙平公初政為平陰之役起本以誤梁之盟為主故以盟詞作結其補叙執却莒為盟高厚作陪而前曰以我故後曰諸侯有異志始于為人平于為已由間且曰通齊楚之使從楚陪出齊蓋晉悼一生服鄭平公則大半以齊為事也又霸業一轉關處文作兩半讀上半叙俱梁之會下半叙大夫之盟一則帶入執却莒事一則補出盟高厚事皆以簡鍊見筆力而上半改服修官何等鄭

重。下牛連點大夫字蓋政在大夫自漢梁始乃作傳之微旨也。

為傳四句在平日警守而下在臨時將修官二字承上轉下以我故為私也且曰通使為公也將執邾莒夾在中間作上下樞紐此左氏慣用之法。

飲酒賦詩都以詳見妙此又以不詳見妙必類不類簡括有味。

兩使諸大夫對寫上猶屬之晉侯下直出自荀偃緊接於是大夫盟大夫之張不待言而見矣。

晉踰月葬作主而烝祭傳言

叙○法○整○缺

晉將有湟梁之會改速葬

警守而下會于湟梁順河

東行故

曰下

命歸侵田

諸侯相侵取之田

以我故執邾宣公莒犁

比公

犁比莒子號也十二年十四年莒人侵魯前年邾人伐魯晉將為魯討之悼公卒不克會故平

公紹其事

且曰通齊楚之使

邾莒在齊楚往來道中故并以此責之經書執

○比音毗

在大夫盟下

既盟而後告

晉侯與諸侯宴于溫使諸大夫舞曰歌

詩必類

歌古詩當使各從義類

齊高厚之詩不類

其○歌○周○南○之○六○篇○耶齊有二心故正義曰歌

古詩各從其恩好之義類高厚所歌之詩獨不取恩

好之義類故曰齊有二心劉炫云不服晉故違其令

違其令是

荀偃怒且曰諸侯有異志矣使諸大夫盟

有二心也

同字應異字不庭應不類盟辭不上一語獨點此句作者單為自已文字章法計耳餘不恤也

此篇本叙伐許事因經不書會荀偃而書會鄭伯故前後敘事都筆筆寫出明係荀偃主兵以見為夷而書會鄭伯之出于聖心獨斷杜序所謂依經以辨理也但其用筆最為錯綜斷續熟復始見其佳

晉人歸諸侯此下當有以諸侯之師伐許語文只半句縮在留千下文旁筆寫足左氏慣以此種筆法見斷續之妙本會荀偃却書會鄭伯為鄭伯之夷于

高厚高厚逃歸

齊為大國高厚若此知小國必當有從者

于是叔孫豹晉

荀偃宋向戌衛甯殖鄭公孫蠆小邾之大夫盟曰同

討不庭

自曹以下大夫不書故傳舉小邾以包之

○許男請遷于晉

許欲叛楚

諸侯遂遷許許大夫不可晉

人歸諸侯

唯以其師討許之不肯遷

鄭子驕聞將伐許遂相鄭伯

以從諸侯之師

鄭與許有宿怨故其君親行

穆叔從公

從公歸

齊子

帥師會晉荀偃書曰會鄭伯為夷故也

夷平也春秋于魯事所記

不與外事同者客主之言所以為文固當異也魯卿每會公侯春秋無譏故于此示例不先書主兵之荀

人夫也故特叙于主兵之上所以別君臣之等耳註似欠明

偃而書後至之鄭伯時皆諸侯大夫義取皆平故得會鄭伯夏六月次于榑林庚寅伐許次于函氏

榑林函氏皆許地

晉荀偃欒黶帥師伐楚

以報宋揚梁之役

晉師獨進揚梁役在十二年

楚公子格帥師及

將伐許庚寅伐許復伐許凡三處提掇

作章法

晉師戰于湛阪

襄城昆陽縣北有湛水東入汝湛而林丈林二反一音直斬反

楚

師敗績晉師遂侵方城之外

不書復伐許而還許未遷故

微海陘則齊進退維谷故去也乃曰為之名其果成人之美耶

○秋齊侯圍郕

郕魯孟氏邑貳晉故伐魯

孟孺子速微之

孟獻子之子莊

子速也微要也

○速本亦作邀

齊侯曰是好勇去之以為之名速遂

塞海陘而還

海陘魯監道

此節以急字為主齊再伐魯走望在晉而齊晉始貳令不及齊故晉人之詞甚緩而穆叔之意愈切朝夕引領比間無及語語著急連寫兩見兩賦詩從容中筆筆傳遑迫之神穆叔著急晉人亦便十分放懈不得只得勉強說個敢不從執事敢使魯無鳩要是聊作安頓並非踴躍鼓舞故明年秋齊又伐魯晉仍不見鳩恤更閑一年而後為平陰之師也似急實緩傳神尤在無字句處

兩賦詩暗項引領西望等語兩敢字明

○冬穆叔如晉聘且言齊故言齊再伐魯晉人曰以寡君

處渾說晉人

之未禘祀

禘祀三年喪

與民之未息

新伐許

不然不

○甚

○恰對以寡君一似反唇者

敢忘穆叔曰以齊人之朝夕釋憾于敝邑之地是以

大請敝邑之急朝不及夕引領西望曰庶幾乎

庶幾乎晉來

救

比執事之間恐無及也見中行獻子賦圻父

圻父詩小

雅周司馬掌封畿之兵甲故謂之圻父詩人責圻父

為王爪牙不脩其職使百姓受困苦之憂而無所止

居

獻子曰偃知罪矣敢不從執事以同恤社稷而使

魯及此

及此憂○林及此無止居之禍

見范宣子賦鴻鴈之卒章

鴻鴈

左傳
頂不敢忘前奇後偶章法一片也

詩小雅卒章曰鴻鴈于飛哀鳴嗷嗷唯此哲人謂我
勛勞言魯憂因嗷嗷然若鴻鴈之失所大曰鴻小曰
鴈宣子曰句在此敢使魯無鳩乎鳩集也○林豈敢
使魯無所鳩集如

鴻鴈卒章

所云乎

經乙十有七年春王二月庚午邾子貜卒

無傳宜公也四同盟

○林宣公卒

悼公華立

○宋人伐陳○夏衛石買帥師伐曹

石買

子○秋齊侯伐我北鄙圍桃高厚帥師伐我北鄙圍

防

并縣東南有桃盧○林伐我大夫將書大夫始此

目隱以來齊伐我皆書人若君將書君自文十五

年始大夫將書

○九月大雩

無傳

○宋華臣出奔陳

大夫自高厚始

書過

暴亂宗室懼而出奔實以冬
出書秋者以始作亂時來告
○冬邾人伐我南鄙

傳十七年春宋莊朝伐陳獲司徒邛卑宋也
司徒邛陳大夫

卑宋不設備
○邛五郎反

○衛孫蒯田于曹隧
越竟而獵孫蒯林父之子
飲馬于重丘
重丘曹邑

毀其甌重丘人閉門而詢之
詢罵也○詢呼豆反
曰親逐而君

爾父為厲
厲惡鬼林父逐君在十四年
是之不憂而何以田為夏

衛石買孫蒯伐曹取重丘
孫蒯不書非卿
曹人愬于晉
為明年晉

人執石買傳

數語為不能幹蠱人發藥當使通身汗下也
爾父字安在首句之上則語直而不得簡矣

此等皆為平陰之戰起本也。以首句為主。下兩段分承。圍者既失。獲者又死。以不得志而來。仍不得志而去也。此等伏應。所謂以神不以形。

不遣師助防而獨逆紇。不重地而重人也。紇何忍復以防要君乎。

當時士氣之正如此。後世且以刑臣之信為榮矣。

○齊人以其未得志于我故。

前年圍成。辟孟孺子。

秋齊侯伐我。

北鄙圍桃。高厚圍臧紇于防。

防臧紇邑。

師自陽關逆臧孫。

至于旅松。

陽關在泰山鉅平縣東。旅松近防地也。魯師畏齊不敢至防。

鄆叔紇臧賈。

疇臧賈帥甲三百宵犯齊師。送之而復。

鄆叔紇叔梁紇臧疇臧賈。

臧紇之昆弟也。三子與臧紇共在防。

齊師去之。

失臧紇故。

故夜逆臧紇於旅松而復還守防。

齊人獲臧堅。

堅臧紇之族。

齊侯使夙沙衛唁之。且曰無死。

使無。

堅稽首曰。拜命之辱。抑君賜不終姑。又使其刑。

自殺。

臣禮於士。以代挾其傷而歿。

言使賤人來唁。已是惠賜不終也。夙沙衛恣人。

故謂之刑臣○杙音

戈林杙小木也椽屬

○冬邾人伐我南鄙為齊故也齊未得志於魯故邾助之

○宋華閱卒華臣弱臯比之室臣閱之弟臯比閱之子弱侵易之使

賊殺其宰華吳賊六人以鉞殺諸盧門合左師之後

盧門宋城門合向戌邑左師懼曰老夫無罪賊曰臯

比私有討於吳遂幽其妻幽吳妻也曰畀余而大璧是賊人語畀與也

宋公聞之曰臣也不唯其宗室是暴大亂宋國之政

必逐之左師曰臣也亦卿也大臣不順國之恥也不掩

叙華臣出奔事却寫一陰助而陽惡之左師心術不測舉動乖張煞是可怪蓋自弭兵盟後竟成一花面脚色而此處蚤見一斑也華臣不逐于左師而逐于國人之逐獐狗人固功人狗亦功狗相映處使讀者亦為之不堪是一則嬉笑文字

如蓋之乃舍之左師為已短策荷過華臣之門必騁

惡之○林向戌悔其初謀之失乃自為短馬捶助御

鞭焉不欲與華臣相見○正義曰必為短策私助御

者不使十一月甲午國人逐瘕狗瘕狗入於華臣氏

人知也

國人從之華臣懼遂奔陳華臣心不自安見逐狗而

驚走○瘕居世反一音制

狂犬

也

宋皇國父為大宰為平公築臺妨於農收周十一

月今九

月收歛時○收

一音手又反

子罕請俟農功之畢公弗許築者謳

曰澤門之皙實興我役澤門宋東城南門也皇邑中

國父白皙而居近澤門

邑中

瑣事寫來極生動只是善于摹神前三寫賊後兩寫瘕狗所謂賊喫狗咬也絕

倒

子罕不是為分謫單從君國起見其行

築也全示之以大分其語或也全告之

以大體不但靖吾民并以諷吾君側隱

之思而動其朽索六馬之懼也而一面

安頓皇父一面正是愧皇父而教之若

僅作分謫讀失其旨矣

前平叙中側叙後仍就子罕語雙抱作收尤首尾結構之自然者

替字黔字并不目其狀而曰其色而其入宛然與嘲華元更為輕雋愈出愈奇

唐錫周曰鍾伯敬云諸葛武侯典關公書未若髯之逸羣絕倫也蓋徑以髯呼之此親昵之辭俗人添一字曰髯公良由不識古人語妙耳

之黔實慰我心子罕黑色而居子罕聞之親執扑邑中○黔音琴杖

以行築者而扶其不勉者曰吾儕小人皆有闔廬以見○身○說法○得○妙○

辟燥溼寒暑闔謂門戶閉塞○月令仲春脩闔扇鄭註用木曰闔竹葦曰扇今君為

一臺而不速成何以為役也謳者乃止或問其故此○淮○友○正○所○為○見○聖○德○詩○而○不○悅○也

子罕曰宋國區區而有詛有祝禍之本也傳善子罕分謫○祝

之又反

○齊晏桓子卒晏嬰父也晏嬰麤縗斬斬不緝之也縗在

苴經帶杖菅屨苴麻之有子者取其麤也杖竹杖菅屨草屨○菅古顏反食鬻居

倚廬寢苦枕草

此禮與士喪禮略同其異唯枕草耳然枕由亦非喪服正文○由苦對苦

一難一解其應如響辨已之是禮但

言已之非大夫晏子長于滑稽此固其

本色

惟二反王儉云

夏枕由冬枕草

其老曰非大夫之禮也

時之所行士及大夫線服

各有不同晏子為大夫而行

曰唯卿為大夫

晏子惡

士禮其家臣不解故譏之

斥時失禮故孫辭略答家老○林諸侯之制降於元

子一等故唯卿然後得用大夫之禮晏子自言已乃

夫夫也視士故不當用大夫之禮○

補正邵氏曰王制諸侯之上大夫卿

經丙午十有八年春白狄來

不言朝不能行朝禮

夏晉人執衛

行人石買

石買即是伐曹者宜即懲治本罪而晉因其為行人之使執之故書行人以罪晉

○秋齊師伐我北鄙

不書齊侯齊

○冬十月公會晉

侯不入境

侯宋公衛侯鄭伯曹伯莒子邾子滕子薛伯杞伯小

邾子同圍齊

齊數行不義諸侯同心俱圍之○林同圍齊非但晉志也自圍齊之後晉師無

君將雖大夫之師出無與於諸夏之義矣

○曹伯負芻卒于師

無傳禮當與許男同

三同

盟

○楚公子午師師伐鄭

傳十八年春白狄始來

白狄狄之別名未嘗與魯接故曰始

○夏晉人執衛行人石買于長子執孫蒯于純留

子長

純留二縣今皆屬上黨郡孫蒯不書父在位蒯非卿

○長丁丈反或如字純徒温反或如字地理志作屯

為曹故也

前年衛伐曹

此文當連十九年還自沂上篇讀戴頭
 出目前後相映以有事于齊起未卒事
 于齊止一綫呼應章法方見首尾但既
 有楚子伐鄭事隔斷則此處仍自成一
 篇當分兩半讀上半從感夢沈玉會濟
 門防直至齊遁截下半從從師俘獲玁
 狁觀兵直至走棠截都是極寫中行發
 狠滅此朝食光景所以透發下文東方
 可逞之說而即為下篇未卒齊事作反
 跌之筆章法固目完也未二語特作一
 不了之局若回應通篇則為其志未衰
 若吸動下篇則為其氣已竭以不了語
 作束上落下法固左氏之更出一奇者
 耳

○秋齊侯伐我北鄙中行獻子將伐齊夢與厲公訟

弗勝厲公獻子所弑者公以戈擊之首隊於前跪而戴之奉

之以走見梗陽之巫臯梗陽晉邑在太原晉陽縣南臯巫名也夢并見之他

日見諸道與之言同巫亦夢見獻子與厲公訟巫曰今茲主必死

若有事於東方則可以逞巫知獻子有死徵故勸使快意伐齊○林主大夫之

稱獻子許諾晉侯伐齊將濟河獻子以朱絲係玉二

穀雙王而禱曰齊環怙恃其險負其眾庶環齊靈公名負依也

弃好背盟陵虐神主神主民也謂數曾臣彪將率諸

齊侯以鄭榮之言而止作者固以上半

寫本題下半起下篇構局最整齊明盡也。

上半又分數節首節獻子許諾寫因夢而伐齊其志決次節沈王而濟寫禱河而伐齊其氣銳三節寫晉以莒魯悞齊而負固不守為荀偃得意之極下半亦分數節塞道面縛俘獲不過敵寡自開攻險觀兵甥躍亦屬一時游戲末節扣馬乃止寫晉以遠略恐齊而伎倆畢露為荀偃失意之極末贅二語作拖尾所謂乘輿而來與盡而返也輕殿一筆渡下真游絲之嫵晴空矣

又看起至沈王而濟乃一篇之首末二句乃一篇之尾會于魯濟同伐齊又作一頓而下文另分兩截三對對平陰與入平陰對皆以夙沙衛為眼目一是弗

侯以討焉

彪晉平公名稱臣者明上有天子以謙告補會臣猶未臣○正義曰曾祖曾孫曾為

重義諸侯於天子無所可重曰曾臣者謙卑之意耳

其官臣偃實先後之

守官之臣

偃獻

荀捷有功無作神羞

羞恥

官臣偃無敢復濟

信

死自誓

唯爾有神裁之沈王而濟

○沈音鳩或如字

○冬

十月會于魯濟尋淠梁之言同伐齊

淠梁在十六年盟曰同討不庭

齊侯禦諸平陰塹防門而守之廣里

平陰城在濟北盧縣東北其城

南有防防有門於門外作

夙沙衛曰不能戰莫如守

塹橫行廣一里故經書圍

險

弗聽諸侯之士門焉齊人多死范宣子

聽守險而宣子之間得行一是代殿國師而州綽之追得及登山望師與遂歸

攻險對皆詳寫伐齊正面一是陰謀秘計却用虛筆點化一是素厲客氣却用

實筆鋪排齊師夜遁與將走耶棠對一是齊既遁而晉人咸喜一是晉將退而

齊人先覺都是結應東方可逞一筆又字而一正結一反結如此讀片段亦自

明整大抵左傳反復皆有妙境可尋不此一丘一壑登涉即通耳

齊侯望師一段乃上斗篇精神團聚處魯衛攻險一段乃下斗篇精神團聚處

登山一層襲用鄭戰文法夜遁一層襲用鄆陵文法伐菽數闔一層襲用偁陽

又法合三篇之妙于一篇之中即得不分外出色也

告析文子

析文子齊大夫子家

曰吾知子敢匿情乎魯人莒人

皆請以車千乘自其鄉入

林千乘十萬五千人魯莒在齊之東言自其鄉入蓋

自東道以入齊

既許之矣若入君必失國子盍圖之子家以

告公公恐晏嬰聞之曰君固無勇而又聞是弗能久

矣

齊侯登巫山以望晉師

巫山在盧縣東北

晉人使

司馬斥山澤之險雖所不至必旆而疏陳之

斥候也疏建旌

旗以為陳示衆也

使乘車者左實右偽以旆先

偽

斥音尺一昌夜反

衣服為人形也

與曳柴而從之

以揚

齊侯見之畏其

建旆以先驅

塵

晉師之衆從齊侯望出齊師之遁又從
晉人寫出而斤險踰陳右偽曳柴以兩
使字作領參差中有整齊前後兩節聲
字有字分說在句中中一節有字聲字
併說兩頭整齊中有參差小小片段
極變極勻

衆也乃脫歸脫不張丙寅晦齊師夜遁師曠告晉侯

曰鳥鳥之聲樂齊師其遁營自遠而近自微而顯鳥鳥得空三度晉侯在罰邢伯告中行伯

邢伯晉大夫邢侯頭所由行伯在中間此交以有偏爲上也曰有班馬之聲夜遁馬不相見故鳴班別也林作

離別齊師其遁叔向告晉侯曰城上有鳥齊師其遁聲也

十一月丁卯明入平陰遂從齊師風沙衛連大車以

塞隧而殿此衛所欲守險下殖綽郭最曰子殿國

師齊之辱也奄人殿師子姑先乎乃代之殿衛殺馬

於隘以塞道恨二子故塞其道欲使晉得之晉州綽及之射殖綽中

肩兩矢夾脰。脰頸也。曰止將為三軍獲不止將取其衷。

不止復欲射。顧曰為私誓。州綽曰有如曰。言必不殺。女明如日。

乃弛弓而月後縛之。反縛也。正義曰下云其右具丙亦舍兵則此是州綽弛弓也。

其右具丙。州綽之右。亦舍兵而縛郭最皆衿甲面縛。衿甲不解。

坐于中軍之鼓下。晉人欲逐歸者魯衛請攻險。承上起下之筆。險

城守。已卯荀偃士句以中軍克京茲。三軍直至此處。點出叙法。又變。在平陰。城東南。乙酉魏

絳欒盈以下軍克邾。此處方是圍齊。正交也。杜於聖防門註國齊誤。欒厲死且子盈佑下。趙武韓起

以上軍圍盧弗克十二月戊戌及秦周伐雍門之萩。

攻險整三層散四層叙事花簇然細玩
覺與偏陽篇兩般氣色彼處精彩此處
大目彼處躍此處勉強總為未卒重
十齊件引於郭榮口中說被筆畫之神
真與事情意况相副此之謂化立肖物
耳登山段先散後整攻則段先整後
敗兩兩相對無不變者熟于順逆之法
也

莪也楠也。竹木也。類欒有情。以戈殺犬。以枚數閭對叙有致。皆着意點綴處。

秦周魯大夫趙武及之。其伐莪也。范鞅門于雍門。其

雍門齊城門。○莪音秋。說文蕭也。御追喜以戈殺犬于門中。殺犬示

孟莊子斬其楠以。御追喜以戈殺犬于門中。殺犬示

為公琴。○莊子孺子速也。楠木名。已亥焚雍門及西郭

南郭。○楠勅倫相倫二反。此等皆強打精神所謂略也。南郭劉難士弱率諸侯之師焚申池之竹木。大夫○

難乃多反。又如字。林申池齊南城西門。文王寅焚東

十八年殺懿公。納諸竹中。其地多竹木。郭北郭范鞅門于揚門。齊西州綽門于東閭。齊東左

駒迫還于門中。以枚數閭。板馬槌也。閭門扇。齊侯駕

將走鄆棠。鄆棠齊邑。太子與郭棠扣馬。大夫○扣音口。曰

俞寧世曰。漠梁之盟。高厚逃歸。繼又伐魯。叔孫告難。荀偃辭之不得。適有丕夢。自知必死。乃以伐齊寒責。是時晉悼已薨。六卿漸憤。固未嘗必欲勝齊滅齊也。齊侯聞有晉師。即爾氣餒。故晉師恐懼。

以動齊齊侯畏懼而逃晉至于圍城之時齊侯已將出奔而晉乃略其旁邑而夫可知晉原不能逐齊齊人自退耳故略字斷定晉侯無勇斷定齊侯篇甲叙晉師只寫得略字叙齊侯只寫得無勇字至于遁者遁追者追攻者攻焚者焚繪畫置情歷歷如見此又左氏長技無容贊美也

此篇為鄭殺子孔起本起手一行罪案已定篇中前詳伐鄭之謀後叙伐鄭之事總見楚師此來並非料敵制勝鼓舞從事而子孔既起楚師于前又不會楚師于後首鼠兩端進退無據而兵在其頸矣末段却將晉人勿論楚師作結正見楚德不足以固鄭而子孔畔晉但知從欲不知謀國之失策為已甚也此等

彼也親破底裡失言欲略行其將退矣君何懼焉且社

稷之主不可以輕輕則失眾君必待之將犯之大子

抽劍斷鞅乃止甲辰東侵及濰南及沂同視沈玉而濟真強弩之末東北至北海

都昌縣入海沂水出東莞蓋

縣至下邳入泗斷音短

○鄭子孔欲去諸大夫欲專權將叛晉而起楚師以去

之使告子庚子庚弗許子庚楚令尹公子午楚子聞之使楊豚

尹宜告子庚曰國人謂不穀主社稷而不出師死不

從禮不能承先君之業死不穀即位於今五年師徒凡說兩番都託之人言又

收應其非尋行數墨所得夢見者矣

諸侯方睦于晉只一筆顯見雖晉之非
阻華云此是主意却不說完妙

上叙謀下叙事此一行乃通篇轉樞處
以中間提掇之筆作應上呼下之筆也

叙伐鄭事詳寫其遲回信宿皆因孔子

左肅

只說自已以調動子庚前云一派餽詞親為食使
不出人其以不穀為自逸而忘先君之業矣謂已未嘗統師

耳正照

徐云句有俯仰之

大夫圖之其若之何子庚歎曰君王其謂午懷安

出致兩社稷相對懷安對上自逸不可對主師

平吾以利社稷也見使者稽首而對曰諸侯方睦於

不出此是折作兩眉應法

晉臣請嘗之

嘗試其難易也

若可君而繼之不可收師而退

此治兵只是遷延之意

可以無害君亦無辱子庚帥師治兵於汾

襄城縣東北有汾丘

城於是子驕伯有子張從鄭伯伐齊

子張公孫黑肱

孔子

展子西守二子知子孔之謀

二子子展子西

完守人保完城

保掩耳盜鈴絕倒

照題

子孔不敢會楚師楚師伐鄭次於魚陵

魚陵魚齒山也在南

言火正專

襄公

上

莊川書室

不會故遷延而退也。甚兩多凍照土懷
安等收應甚密。兩次兩侵一反一還。
三至于信于涉干都用軍上格下對叙
叙法之整散兼行者。

陽犇縣有師城生棘。遂涉賴。坎于蒺然。
將涉賴故於水邊權築小

城以為進退之備。旃然水出。熒陽城皋縣東入汴。
蒺子馮公子格率銳師侵

費滑。胥靡獻于雍梁。
胥靡獻于雍梁皆鄭邑河南陽翟縣東北有崔氏城右回

梅山。
在熒陽密縣東北侵鄭東北。至于蟲牢。而反。子庚門于

純門。信于城下而還。
用封何文有收束信再宿也。純如涉于魚齒之

不見主人翁絕。則此來只似為實兩耳。
魚齒山之下有洧水甚兩及之。
行有大雨從北而

忽然而轉出。晉人聞有楚師。絕妙接法。絕
妙結法。不害二字。正應畔字。晉不害害
在子孔矣。

楚師南遂及。楚師多凍。役徒幾盡。晉人聞有楚師。師曠曰。
不害吾驟歌北風。又歌南風。南風不競。
歌者吹律以詠入風南風

徐揚貢曰此與禘師夜遁相似然前作過渡此作結取位置不同而語更深渾。唐錫周曰楚師無功之故子庚口中不說明偏從晉人推算出來有雲字月出之妙。此評最得左氏留虛步法。

音微故曰不競也師曠唯歌南北風者聽晉楚之強弱○正義曰師曠以律呂歌南風音曲南風音微不與律聲相應多死聲林多肅殺之聲○服虔云楚必故云不競南風律氣不至故聲多死。無功董叔曰天道多在西北亥故曰多在西北南師。不時必無功。不時謂觸歲月。叔向曰在其君之德也。言天時地利不如人。

和經丁未十有九年春王正月諸侯盟于祝柯前年圍齊之諸侯也。

祝柯縣今晉人執邾子稱人以執惡及民也。公至自伐齊無傳屬濟南郡。

○取邾田自瀋水取邾田以瀋水為界也瀋水出東海合鄉縣西南經魯國至高平湖。

陸縣入泗○鄆
好號反又音郭

○季孫宿如晉葬曹成公無傳

○夏衛

孫林父帥師伐齊○秋七月辛卯齊侯環卒

世子光三與魯

同盟○林靈公

卒子莊公光立

○晉士句帥師侵齊至穀聞齊侯卒

乃還

詳錄所至及還者善得禮

○八月丙辰仲孫蔑卒

無傳

○齊殺

其大夫高厚○鄭殺其大夫公子嘉○冬葬齊靈公

無傳

城西郭

魯西郭

○叔孫豹會晉士句于柯

魏郡內黃縣東

北有柯城

○城武城

泰山南武城縣

唐云潁河一觀

傳十九年春諸侯還自沂上盟于督揚曰大毋侵小

此篇乃平陰文尾也。不曰還自伐齊而曰還自沂上接駭則文見不成其為伐

齊也。以齊伐我，故伐齊。今無加于齊，而弟執一助齊伐我者，同視沈玉門防一團銳氣，竟成虎頭蛇尾，只起手一兩筆，便將全文一一關照，乍讀之又全不見得，故妙絕也。
兩撫之猶視，乃與兩兩相對，中以樂盈，語作轉候，末以士句語作收掉，叙議兼行，剪裁勻整。

督揚即俞云此武仲所謂借人之方者也，再視。執邾悼公以其伐我，故伐魯在十七年，遂次于泗土。

疆我田。正邾魯之界也。泗水名。取邾田自漵水歸之于我。邾田在漵

水北。今更以漵為界，故曰取邾田。晉侯先歸公，享晉六卿于蒲圃。六卿

賜之三命之服。軍尉司馬司空輿尉候奄皆受一

命之服。如鞶戰還之，賜雖無先輅，頻稱得意此逆跌法。賄荀偃束錦加璧乘馬，先吳壽

夢之鼎。乘壽夢吳子乘也。獻鼎於魯，因以為名。古之

獻物必有以先。今以璧馬為鼎之先。○夢莫公反。荀偃瘡疽生瘍於頭。瘡疽惡創

○瘡丁但反。又音且。瘡音羊。創初良反。濟河及著雍。

怒目視君目中無君皆得此病。同憶執公名爵。

病目出大夫先歸者皆反士句請見弗內請後曰鄭

時真羞面見人矣

甥可

上句中軍佐故問後也鄭甥荀吳其母鄭女○著張慮直慮二反

二月甲寅卒

而視不可含

目出致目開口噤

宣子盟而撫之曰事吳敢不如事

主猶視

大夫稱主

欒懷子曰其為未卒事於齊故也乎

懷子

在譚之言明于理而昧于文者也左氏不過借此收拾前文夢訟禱河兩項合首尾相照應耳若謂非有所知直是與全文章法無涉矣此亦淺之乎左氏者也。

盈欒

乃復撫之曰在苟終所不嗣事于齊者有如河乃

瞑受合

嗣續也○桓譚以為荀偃病而目出初死其目未合尸冷乃令非其有所知也傳因其異

而記

宜子出曰吾淺之為丈夫也

目恨以私待人

唐錫周曰濟河直應前濟河二字無敢復濟之言驗矣一個蒼河者方卒一個復以河誓激射妙絕方信前下濟河二字有意。

○晉欒魴帥師從衛綏文子伐齊

為懷子之言故也欒魴欒氏族不書

此二節連讀上節極寫季武拜師極其推崇極其感謝分明借力救死忽然忘却本來面目作器銘功真覺無謂前云小國之仰大國後云小國幸於大國兩兩對看季武清夜自思當亦嗟然而笑矣

議論文字必有虛實兩層此文各以一反一正洗發兩今字遞說而相對也前

兵并林父不別告也經書夏從告

○季武子如晉拜師謝討晉侯享之范宣子為政代

偃將晉且自功賦黍苗黍苗詩小雅美召伯勞來諸侯如陰雨之長黍苗也喻晉君憂勞魯國猶召伯

季武子興再拜稽首曰小國之仰大國也如百穀之

仰膏雨焉若常膏之其天下輯睦豈唯敝邑賦六月亦知功晉

六月尹吉甫佐天子征伐之詩以晉侯比吉甫出征以匡王國○膏雨如字常膏古報反○季武請問

子以所得於齊之兵作林鐘而銘魯功焉林鐘律名鑄鐘聲應

林鐘因以爲名臧武仲謂季孫曰非禮也夫銘天子令德天

春秋左傳 襄公 左 華川書屋

一層論是非以禮字作提後一層論得失以亡字作煞而前用三排後用四疊章法相配前整後散意足而味濃

李武若為已銘無關輕重猶之可也今日銘魯功則得失皆國受之矣文說三項先泛論運天子說次切論猶平說諸侯大夫次申說并略去稱伐單論計功而極言借力救死之可耻未更轉到昭所獲以怒之之必亡非惟不必銘亦不敢銘矣

何以為銘若之何銘之本兩兩對說而前用作煞後用作轉乃照應參差入妙處

凡文字前散後整者易好前整後散者難工大抵整用輕筆散用重筆令散處

銘德不銘功。補正邵氏曰令諸侯言時計功。舉得猶令龜之令言以德布于銘也。時動

有功則大夫稱伐。銘其功。今稱伐則下等也。從大夫可銘也。故。正

義諸侯之銘當言時計功魯之伐齊也借人之功非已有妨民農務不可謂時二者既無可稱唯有從行征伐得稱勞伐耳若稱伐則大夫計功則借人也之例于三者為下等不足為功美也。始問之借晉力也。借言時則妨民多矣何以為銘且夫大一音情亦反

伐小取其所以作彝器。彝常也謂鐘鼎為宗廟之常器銘其功列

以示子孫昭明德而懲無禮也今將借人之力以救

其死若之何銘之小國幸於大國以勝大而昭所獲

國為幸

曲折濃厚于整處則讀者精神轉增矣此篇是也

前半原叙後半正叙原叙中間夾議正叙中間夾斷章法蓋相準

前從嬖戎屬牙說到東太子光後從微逆光說到殺戎執牙亦以一順一逆為章法

焉以怒之亡之道也為城西郭武城傳

○齊侯娶于魯曰顏懿姬無子其姬鬻聲姬生光以

為太子兄子曰姬顏鬻皆二姬母姓因以為號懿聲皆諡○鬻子公反諸子仲子戎

子戎子嬖諸子諸妾姓子者二子皆宋女補正曰房玄齡管子註諸子內官之號此作諸妾

姓子及哀五年諸子鬻仲子生牙屬諸戎子屬託之

子請以為太子許之齊侯許之仲子曰不可廢常不祥廢

常嬖之事難成也間諸侯難光之立也列於諸侯矣列諸侯之會

今無故而廢之是專黜諸侯謂光已有而以難犯不

齊靈二番廢立愛戎牙適以害戎牙猶可言也假手于崔杼以市廢立之恩而醜淫昏之禍不可言也

敘事從二姬說入于戎子用重筆故此處獨用斷語

殺戎執牙作兩番處分即以分應前半此自然之結構也

祥也君必悔之公曰在我而已遂東大子光例句簡妙廢而徙之東鄙

使高厚傅牙以為大子風沙衛為少傅齊侯疾崔杼

微逆光林微服迎疾病而立之光殺戎子終言尸諸

朝非禮也婦人無刑無黜刑之刑雖有刑不在朝市隨斷

謂犯死刑者猶不暴尸夏五月壬辰晦齊靈公卒經書七月辛卯光定位而

赴莊公即位大子執公子牙於句瀆之丘以風沙衛隨議隨

易已衛奔高唐以叛光謂衛殺公易已高唐在祝柯縣西北○句古侯反瀆音豆

○晉士句侵齊及穀聞喪而還禮也禮之常不必待君命

於四月丁未突起得妙以其善于伐秦也六月云云拖帶得妙月日都用虛字作穿似此叙法絕去呆板之病左氏真開後人無限法門此法前已屢用此處尤為一氣可成

以其傳牙也前戎子猶云光殺此則竟云杙殺已怙寵而擅權撫楹之堅冰見矣

此篇是挿叙法首尾是正傳中一段乃有傳也提一專字應一專字本文已了

左肅

○於○四○月○丁○未○於此年鄭公孫蔓卒赴於晉大夫范

宣子言於晉侯以其善於伐秦也十四年晉伐秦子

之濟蛟見諸侯師而勸六月晉侯請於王王追賜之大路使以行禮也

大路天子所賜車之總名以行葬禮傳言大夫有功則賜服路

○秋○八○月○齊○崔○杼○殺○高○厚○於○灋○藍○而○兼○其○室○地名○甚新雅灋藍齊

色買所書曰齊殺其大夫從君於昏也傳解經不言崔杼殺而為

國討文

○鄭○子○孔○之○為○政○也○專○權國人患之乃討西宮之難

春秋左傳

卷六、襄公

十一

卷六、襄公

下特為子華子良之甲作註脚看他轉
轉灣灣清清楚楚絕有筆法

于正傳却寫得簡徑于旁傳却寫得詳
細非輕主而重賓也出色寫陪賓正是
出色寫主人看司徒孔實相云云便見
子孔不惟害其身併以累其族而專之
為禍烈矣此從主插賓即從賓見主之
法不解此秘鮮有不流于喧奪者耳

分一遍合一遍又分一遍又合一遍前
合用雙句後合用單句前合從賓合主
後合從主合賓面總之前三層都歸結
在後一層也須看其極詳中仍有極簡
之妙在

唐錫周曰此証專欲難成也故首句便
下「專」字結處叙子展當國見當國一

歷讀結句又以西宮之難為主

十年尉止等作難西

宮子孔知而不言

與純門之師

前年子孔名

子孔

當罪以其甲及子華子良氏之甲守

以自

甲辰子展

子西幸國人伐之殺子孔而分其室書曰鄭殺其大

夫專也亦以國

討為文子然子孔宋子之子也

子然子

士子

孔圭嬌之子也

宋子圭嬌皆鄭穆公

主嬌之班亞宋

子而相親也

士子孔亦相親也

僖之四年子然

卒鄭僖四年

簡之元年士子孔卒

魯襄

司徒孔實相

子華子良之室

司徒孔與二父相親故相助

三室如

位如同傳舍不能久據也。叙子西聽政于產為卿見死灰復燄十年前事如同一夢也。子孔費盡心機畢竟難逃顯戮能殺其父于生前不能禁其子從政于身後死而有知不亦悔不可追也哉。凡事類然胡可勝嘆。

散中必得整句。叙事方有片段。

一言同。故及於難。故二子并及難子革子良出奔楚子革為

右尹。子革即鄭丹鄭人使子展當國子西聽政立子產為

卿。直照子孔當國子西子產句直照殺于駟于國句大夫當國

○齊慶封圍高唐弗克。風沙衛以冬十一月齊侯圍叛故圍之

之見衛在城上號之乃下。衛下與齊侯語○號胡問報反名也一戶刀反

守備焉以無備告揖之乃登。齊侯以衛告誠揖而禮之欲生之也衛志於戰

死故不順齊侯。此句當在聞師上乃倒聞師將傳食高唐人殖綽工僕會夜

之揖而還登城。句也緹納師。因其會食二子齊大夫○傳音附。醢衛于軍。

三節為一篇。首尾兩城正相對也。兩懼字一在城下一在城上尤見照應順逆轉換之妙。

以兩語而字字對疏水法也。

何不擊鐘以走之

城西郭懼齊也

前年與晉伐齊又鑄其器為鐘故懼

齊及晉平盟

于大隧

大隧地闕故穆叔會范宣子于柯

齊晉平魯懼齊故為柯會以自

固穆叔見叔向賦載馳之四章

四章曰控于大邦誰因誰極控引也取其

欲引大國以自救助說見文十三年

叔向曰肸敢不承命

叔向度齊未肯以盟服故

許救

魯穆叔歸曰齊猶未也不可以不懼

林言齊猶未服于晉

不可以不

知所懼乃城武城

衛石共子卒

石悼子不哀買之子

孔成子曰

林衛大夫

是謂廢其本

廢猶拔也○廢求月居月居衛三反○正義曰廢倒也樹倒必拔根故云拔也

必不有其宗

為二十八年
石惡出奔傳

經戊申二十年春王正月辛亥仲孫速會莒人盟于向

向莒

邑 ○夏六月庚申公會晉侯齊侯宋公衛侯鄭伯

曹伯莒子邾子滕子薛伯杞伯小邾子盟于澶淵

澶淵

在頓丘縣南今名繁汙此
衛地又近戚田 ○汙音紆
○秋公至自會無傳 ○仲孫

速帥師伐邾 ○蔡殺其大夫公子燮莊公 蔡公子履

出奔楚燮母弟也 ○陳侯之弟黃出奔楚稱弟明無罪也 ○叔老

如齊 ○冬十月丙辰朔日有食之無傳 ○季孫宿如宋

前年督揚盟大母侵小莒數伐魯而因此盟以平是魯小于莒矣甚矣魯之弱也

此是兩人合傳體凡叙兩層斷一層第一層正叙其事用雙起第二層補叙一推其志一述其言本可連寫却將解經作斷橫插于中遂成通對章法此于整齊中故作參差否則叙與斷處處板寫到底成何結構耶

傳二十年春及莒平孟莊子會莒人盟于向督揚之

盟故也莒數伐魯前年諸侯盟督揚以和解之故二國自復其盟結其好

○夏盟于澶淵齊成故也齊與晉平

○邾人驟至以諸侯之事弗能報也驟數也謂十五年十七年伐魯

秋孟莊子伐邾以報之帶議帶叙法最簡捷

○蔡公子燮欲以蔡之晉伏不同欲之字將蔡當一活物看奇蔡人殺之公子履其母

弟也故出奔楚帶叙不重偏以兩出與兄同陳慶虎慶寅畏公子黃之偪

二慶陳卿恐兩分得此便串為一偪諸楚曰與蔡司馬同謀同欲之晉林蔡司馬即

公子計責楚人以為計陳公子黃出奔楚奔楚初蔡文

侯欲事晉曰先君與於踐土之盟先君文侯父莊侯甲午也踐土盟在

僖二十八年晉不可弃且兄弟也畏楚不能行而卒宣公七年

文侯徵發楚人使蔡無常無準公子燮求從先君以利蔡

不能而死林與蔡人書曰蔡殺其大夫公子燮言不

與民同欲也罪其陳侯之弟黃出奔楚言非其罪也

稱弟罪陳侯及二慶公子黃將出奔呼於國曰慶氏無道求專

陳國暴蔑其君而去其親五年不滅是無天也為二十三

兩頭叙中間斷此法自克段篇後不一而足然只是一事一斷小作間隔此篇獨以兩事分對兩頭而以兩書法安在中间作承上起下樞紐尋常佈置不謂于此更出一奇

年陳殺

二慶傳

○齊子初聘于齊禮也

齊魯有怨朝聘禮絕今始復通故曰初繼好息民故曰禮

○冬季武子如宋報向戌之聘也

向戌聘在十五年

褚師段

叙享變調避

下公享之句也

此不可云七章八

逆之以受享

段共公子子石也

賦常棣之七章以卒

此節只寫一武子報聘復命事而去有享有賦詩歸亦有享有賦詩須寫得變換為妙然變換大約都在後半此偏于前半先用拘曲之筆蹊逕一新讀至下又自然水到渠成矣

章又不可云卒二章乃日七章以卒變調可法

武子賦也七章以卒盡八章取其妻子好合如鼓瑟琴宜爾室家樂爾妻孥言二國好合宜其室家相親

如兄 弟 宋人重賄之歸復命公享之賦魚麗之卒章

詩小雅卒章曰物其有矣

公賦南山有臺

南山有臺詩小雅取

維其時矣喻聘宋得其時

其樂只君子邦家之基邦家之光喻武子奉使能為國光輝

武子去所曰臣不堪

也。去所辟席。

宛轉床褥字字哀鳴。想到明有人非。幽有鬼責。著着不堪回首。此文便為千載造惡到盡頭時寫一供狀。使人讀之又可笑又可憐也。

唐錫周曰。公王恣為非禮。絕無顧忌。及至將死。平昔狡猾。分毫都用不着心上。便有兩種極苦腦處。勝似殺勝似剛也。是想起國家有史官。要替他立傳書名。表揚萬世。一是認煞死後有鬼神。要與他通盤打算。不知如何發落。此兩種苦惱都是無處躲閃者。憂之則無益。悔之則已遲。而直態畢露矣。寧殖此時如是如是。妙批暢快之極。

三肅

○衛甯惠子疾。召悼子。悼子。甯喜。曰。吾得罪於君。悔而無

及也。名藏在諸侯之策。曰。孫林父甯殖出其君。唐云。偏是親口說出。郊華鏡臺前。自首。林還

公在十。句亦承上起下。君入則掩之。掩。惡名。若能掩之。則吾子也。若不

能。猶有鬼神。吾有餒而已。不來食矣。餒。餓也。悼子許諾

惠子遂卒。考。終猶為幸兒。為二十六年。衛侯歸傳。

經已。二十有一年春王正月。林是年十一月庚子。孔子生。何休註。作己卯歲。

●按杜註。孔子卒。下云二十二年。生他書亦云。是年有兩日食。必非大聖生年。甚是。公如晉。

春秋左傳

卷七 襄公

三

佳川書堂

邾庶其以漆閭丘來奔

二邑在高平南平陽縣東北有漆鄉西北有顯閭亭以邑

出為叛適魯而言來奔內外之辭○漆本或作漆林于是公猶在晉季孫宿納之也

○夏公至

自晉

無傳

○秋晉欒盈出奔楚

盈不能防閑其母以取奔亡稱名罪之

○

九月庚戌朔日有食之

無傳

○冬十月庚辰朔日有食

之

無傳

○曹伯來朝○公會晉侯齊侯宋公衛侯鄭伯

曹伯莒子邾子于商任

商任地闕

○二十一年春公如晉拜師及取邾田也

○謝十八年伐齊之師

澗水

之田

此絕妙辯駁文字極痛快。又極風趣。理明辭達。在左氏另一種豪爽筆墨。

接口劈立二杜。以下層層分項。先虛說一遍。然後再用實說。虛說則兩意雙承。實說則先說不能。後說不可。總以一順一倒。往復回環為章法。又不能就勢上說。不可就理上說。從勢轉到理。則道理更進一層。文亦更緊一步。此立局命意之精也。

只一詰字。分出不可不能兩樣。却一順

○邾庚其以漆閭丘來奔。

廢其邾大夫

季武子以公姑姊

妻之。

計公年不得有未嫁姑。嫡蓋寡者二人。正義曰。襄公成公之子。成公即位二年。已合太子公

衡質楚。則衡年十五六矣。成公即位之初。已三十有餘計。至于今七十許歲。其嫡雖存。安可以妻廢其耶。

皆有賜於其從者。於是魯多盜。季孫謂臧武仲曰。子

作○則是解已起不可不能兩患矣。

盍詰盜。

詰治也。

武仲曰。不可詰也。紇又不能。季孫曰。我

有四封。而詰其盜。何故不可。子為司寇。將盜是務去。

唐云。破四封字。

若之何。不能。武仲曰。子名外盜。而大禮焉。何以止吾

盜。

吾謂國中。子為正卿。而來外盜。使紇去之。將何以能廢

一倒包詰字在中句法圓密至此突然駭入下文層層解釋方知奇談而有至理直妙筆

妙在李孫亦緊接不可不能先作駭雖便令臧孫答語一反一復持矛刺盾愈覺鬆快煞人

若大盜禮焉以下種種說得妙數說得妙

上之所為一殷反反復復明快無比嗟問格柙不吐者熟此自如比毫而出也

其竊邑於邾以來子以姬氏妻之而與之邑使食漆

其從者皆有賜焉若大盜禮焉以君之姑姊與其大

宣字也

邑其次阜牧與馬給其賤役從阜至牧凡八等之

字法新聲

小者衣裳劒帶是賞盜也賞而去之其或難焉紇也

新語 俞云壹字是骨

聞之在上位者洒濯其心壹以待人執度其信可明

徵也徵驗也○酒酉禮反林洗濯其利慾之私心專壹以待乎人其法皆一虔於信前後所行皆可

明而後可以治人夫上之所為民之歸也上所不為

驗

而民或為之是以加刑罰焉而莫敢不懲若上之所

交亦前整後散格引書辭繁不殺政以此重疊之筆令通體相配耳

歸重信壹作結乃夫子有子不欲宗旨

陳南園曰起處雙鑒聳翠中間逐層環抱引書作結迤邐而弛來得突九去得

安閑

唐錫周曰高談雄辨驚四筵

俞寧世曰即季康患盜一節書旨而出之以跌宕雋快士會相晉接句云于是晉國之盜逃歸于秦庶其來奔接句云于是魯多盜皆左氏着意下筆處

左編

為而民亦為之乃其所也又可禁乎夏書曰念茲在

茲逸書也茲此也謂行此事當念俞云八茲字德下釋除也茲在茲謂欲有

宣字所治除於人亦當名此事宜此事亦允

顧已得無亦有之名言茲在茲皆當令可施於此

出茲在茲允信也信出於惟帝念功言帝念功將謂

田已壹也信由已壹而後功可念也言非但意念而已當須信已誠

至林誠信之道由已專庶其非卿也以地來雖賤

壹而後念功則功可成一結正刺季武子心事

必書重地也重地故書其人其人書則惡名彰以懲不義

○齊侯使慶佐為大夫慶佐崔杼黨復討公子牙之黨執

春秋左傳

卷六 襄公

三

隸川書屋

公子買于句瀆之丘。公子鉏來奔。叔孫還奔燕。三子齊公
族言莊公斥逐親戚以成
崔慶之勢終有弑殺之禍

○夏楚子庚卒。楚子使遠子馮為令尹。訪於申叔豫。

叔豫叔曰：國多寵而王弱。弱政教微國不可為。時孫

也。遂以疾辭。方暑。闕地下冰而牀焉。重繭衣裘。鮮食。

而寒。此繭綿衣楚子使醫視之。復曰：瘠則甚矣。瘠瘦而血。

氣未動。亦明知其詐疾也而聽之矣乃使子南為令尹。子南公子追舒也為

○欒桓子娶於范宣子。生懷子。桓子欒黶范鞅以其

病者証得極像醫者看得極真。妙在兩
邊都用簡鍊之筆。若後世釋官家。不知
潦幾許俳優矣。
三句都以而字一轉為章法

此傳欒盈出奔楚事。起結兩投。是正傳。
中兩投是轉叙。乃寄傳也。就正傳論。百

段追叙樂盈出奔之由由于宣子內忌
謬聽其女又不明正其罪而以計逐之
頗為寬狹故末段以王語尤而效之作
斷結筆墨極隱顯五用之妙就寄傳論
先以一殺一囚總提下以一順一逆分
承而後以一筆總結繳合正傳然于祁
大夫口中着子欲善語于叔向口中
着國多大寵諱一是明諷二是暗刺都
着眼宜于此從賓見主一定之法而用
筆尤深細不露此又一絕妙合傳文字
章法最整而完也

樂和以母想子必以乃弟作証故先着
以其亡也怨樂氏一筆為寵報同官作
張本而實以宣子為主故樂和口口范
氏專政而結穴在懼害于主范鞅為微

亡也怨樂氏十四年樂厲彊故與樂盈為公族大夫

林十六年士鞅樂而不相能○能如字桓子卒樂祁徐乃代反

與其老州賓通樂祁桓子妻范宜子女盈之母也幾

亡室矣言亂懷子患之祁懼其討也愬諸宣子曰盈

將為亂以范氏為死桓主而專政矣桓主曰吾父逐

鞅也不怒而以寵報之謂宜子不為厲責怒又與吾

同官而專之同為公族大夫吾父死而益富死吾父

而專於國有死而已吾蔑從之矣言宜子專政盈欲以死作難其

用輕筆宣子信之用重筆賓主詳略有
多少手法在

以毋想子何以取信看他口口吾父便
見彼知有父吾豈無父者耶用伐字訣
併傳不言之神是何等描寫好施多
士遠為觴曲沃伏所亦已透起中兩段
矣無一間筆

殺十人即所謂士多歸之者也獨囚三
人宜子亦原有分寸在十三人只叙
兩人又恰好是嫡親弟兄蓋與正傳母
子甥舅相映成章也未段非牽引祖孫
父子結構故自連帶

前寧世曰多士是樂氏亡族之本問多
上何以亡族曰咎在好施好則苟且無
行之徒聚而忠直踈矣觀後篇州綽邢
刺等皆勇力之夫誘主于邪以亡其族

謀如是懼害於主吾不敢不言范鞅為之徵
○好兄弟各有心病也
有此懷

子好施士多歸之宣子畏其多士也信之懷子為下
○文各有心病

卿下軍宣子使城著而遂逐之
○著晉邑在外易逐
秋

樂盈出奔楚宣子殺箕遺黃淵嘉父司空靖祁豫董
○可見晉逐樂盈全是范宜為政

叔祁師申書羊舌虎叔罷
○十子皆晉大夫樂盈之
囚

伯華叔向籍偃
○籍偃上
人謂叔向曰子離於罪其為

不知乎
○譏其受囚而不能去
叔向曰與其死

亡若何
○引只言雖囚何
詩曰優哉游哉聊以卒歲知也
○詩

若於死亡
○若於死亡

者叔虎其一也。若至叔向，不請樂鮒，不謝神矣。孤特獨立者，其肯入欒氏之黨乎？然則懷子之士，皆烏合之眾。如田文、陳猶、類，當時雖無欒氏之器，欒氏未必不為亂。特范氏不當聽讒，以報怨耳。迨神奚一言，宣子即悅，其胸中涇渭原明。文叙范氏在公私之間，敘欒氏在順逆之介，獨表神奚叔向一段，有精神，有氣色。見欒氏親小人而遠君子，范氏因有罪而及無辜，其失皆見末段。欒盈告周，叙其祖父功罪，見存亡各有所自，是又左氏借勢以作結構之妙也。

叔向一段，自作一篇結構，分兩半讀。上半都用輕筆，下半全用重筆，重筆固佳，其輕筆乃尤妙也。

叔向兩引詩，不用詮釋，只以知也。覺者

雅言君子優游於衰世，所以辟害。卒其壽，是亦知也。樂王鮒見叔向曰：「吾為子。」

請叔向弗應，出不拜。樂王鮒晉大夫，樂桓子。其人皆咎叔向。叔

向曰：「必祁大夫。」祁大夫祁奚也，食邑於祁。祁大夫祁奚也，食邑於祁。祁大夫祁奚也，食邑於祁。室老聞之，

曰：「樂王鮒言於君，無不行。」其言皆得行。求赦吾子。吾子不

許。謂不應。祁大夫所不能也。不能動君。而曰：「必由之，何也？」

叔向曰：「樂王鮒從君者也，何能行？祁大夫外舉不棄，

讐內舉不失親，其獨遺我乎？」林言祁大夫之舉賢外不棄解狐之讐內不失。

祁午之親其獨。詩曰：有覺德行，四國順之。詩大雅言

肯遺棄于我乎？德行直則。

齊人云：「專。」卷十六襄公。韋川華星

也。借作一點絕不費辭而神理欲活最是引詩妙境其餘如必謂大夫祁大夫所不能也其獨遺我乎不棄其親其有焉都是一色調法所謂輕筆也

上半兩引詩都作終脚語下半便開口兩引詩書以配之上分下合上尾下首

章法之變不待言若其既引前言又微往行十世有之既快進一步多殺何為又推本一層層層解釋不遺餘力乃所謂重筆也輕筆自成一片段重筆自成一片段前輕後重又共成一片段如璋如圭分合皆至寶矣

上下夾縫中即以梁王鮒作轉樞有一章轉渡之妙上半以兩詩曰為呼應下半以兩稟社稷為呼應而弗應不拜不見而歸不告而朝又合上下為呼應

天下與前知也筆調相應夫子覺者也覺較然正直晉侯問叔向之罪於

樂王鮒對曰不弃其親其有焉以譽為毀口角輕巧宛然言叔向篤親親於是必與叔虎同謀

祁奚老矣老去公族大夫聞之乘駟而見宣子曰詩曰惠我

無疆子孫保之詩周頌也言文武有惠訓之德加於百姓故子孫保賴之書曰聖

有嘉勲明徵定保逸書嘉謀也勲功也言聖哲有謀功者當明信定安之夏書胤征

文雙承必用倒換夫謀而鮮過惠訓不倦者叔向有焉謀鮮過不暮

倦惠我名折提句社稷之固也猶將十世宥之以勸能者今壹

不免其身對世字壹以弟故以弃社稷不亦惑乎繇殛而禹興言

皆所謂如璋如圭者

祁大夫引詩書重兩保字與下一不免兩免字相照引古作証以兩賓陪一主一句遞說一句單說一句對說筆筆變換有法

叔向之母與欒盈之母薰猶天淵此亦閒中相映處

叙叔向詳叙叔虎略人有美惡而文之變化因之亦立言之體也

向母語奇談而有至理後世妬婦其亦有此等大論頭否一笑

以父罪○一句○尹○伊尹放大甲而相之卒無怨色○大甲湯孫也○荒淫失度伊

尹放之桐宮三年改悔而復之○方○說○見○弟○管蔡為戮周公右王○宿○漾○言兄弟罪○東○應○若之何其以虎也弃社稷子為善誰敢不○分○明○譏○其○

不相及○私○意○用○事○也○勉多殺何為宣子說與之乘以言諸公而免之○共○載○

公○結○後○半○段○不見叔向而歸○言○為○國○非○叔向亦不告免焉而朝○并○結○前○半○段○蓋○與○弗○

不告謝之○應○不○拜○相○映○也○初叔向之母妬叔虎之母美而不使○叔○虎○用○倒○原○

明不為已○與○其○人○皆○咎○叔○向○相○對○其子皆諫其母其母曰潁山大澤實生龍蛇○言○非○

父○其○欒○初○懷○子○之○謂○矣○地多生非○常○之○物○彼美余懼其生龍蛇以禍女女敝族也○敝○

常之物○衰○

妬字當屬下句單以龍蛇為禍故不使也若屬上句則概及生平看壞子賢母矣

壞也龍蛇國多大寵六卿不仁人閔之不亦難乎余與

喻奇怪多殺何為對何愛焉使往視寢生叔虎美而有勇力欒懷子嬖之

○收○叔○虎○升○結○叔○向○○句轉合本傳

故羊舌氏之族及於難欒盈過於周周西鄙掠之劫

前文○直至此處揭破

財辭於行人王行曰天子陪臣盈諸侯之臣稱於天子日陪臣得

罪於王之守臣范宣子為王所將逃罪罪重於邾甸

命故日守臣

重得罪於邾甸謂為邾甸所無所伏竄敢布其死布

侵掠也郭外日邾邾外日甸陳

也昔陪臣書能輸力於王室王施惠焉輸力謂輔相

天子○迷天子其子歷不能係任其父之勞大君若

施惠賜之命服晉國以翼戴

未段遙接出奔楚欒盈一篇之主回應詳叙一二然盈之罪狀即見于辭行人語中而宜子之失亦即見于王語中蓋借此取拾遺篇不但為欒盈作補傳矣

左氏常有就文結事之法以議為斷固史家旁見側出之大凡也

補正以守臣為晉侯引玉藻諸侯之於天子曰某土之守臣某愚謂依杜註方與前文有情不必拘也尤而效之則杜註尤晉之說欠親切蓋此篇着眼總在范宣子耳

逐層生意亦左氏擅場

左傳

謂武子之德在人也不弃書之力亡臣猶有所逃大君謂天王若弃書之力而

思厲之罪臣戮餘也罪戮之餘將歸死於尉氏尉氏討不

敢還矣敢布四體唯大君命焉布四體言無所隱王曰尤而

效之其又甚焉尤晉逐盈而自掠之是效尤使司徒禁掠欒氏者

歸所取焉使候出諸轅轅候送迎賓客之官也轅轅關在緱氏縣東南

○冬曹武公來朝始見也即位三年始來見公

○會於商任錮欒氏也禁錮欒盈使諸侯不得受齊侯衛侯不敬

叔向曰二君者必不免會朝禮之經也禮政之興也

春秋左傳

卷上襄公

三

左傳

政須禮。政身之守也。政存則身安。怠禮失政。失政不立。是而行。

以亂也。為二十五年齊弑光二十六年衛弑剽傳

○知起中行喜州綽邢蒯出奔齊。四子晉大夫皆欒氏之

黨也。樂王鮒謂范宣子曰。盍反州綽邢蒯勇士也。宣

子曰。彼欒氏之勇也。余何獲焉。言不為己用王鮒曰。子為

彼欒氏乃亦子之勇也。言子待之如欒氏亦為子用也

○齊莊公朝指殖綽郭最曰。是寡人之雄也。林雄猶勇也

州綽曰。君以為雄。誰敢不雄。然臣不敏。平陰之役先

此語遂為千古忘怨用賢之準。出口輕快。鮒亦可人。往復處亦以順逆為法。

標一雄字。以下便都從此點染生情。是一首嬉笑文字。

兩段都以然字一轉相對作章法。前二子在句。末後二子在句。首左氏順逆一

定句法也

二子鳴十八年晉伐齊及平陰州綽獲殖莊公為勇

爵設爵位以命勇士補正陸氏殖綽郭最欲與焉

日爵酒器設之以觴勇士也

自以州綽曰東閭之役臣左驂迫還於門中識其枚

數識門板數亦在十八年枚亦作版按十八年

數闔板數註枚謂馬櫪此云板數正義云二枚不同按以枚其可以與於此乎公曰子為晉君也對曰

臣為隸新言但為僕然二子者譬於禽獸臣食其肉

而寢處其皮矣言嘗射得之

經庚戌二十有二年春王正月公至自會無傳夏四月

前語猶醞藉此則太刻露矣亦諺所謂因其可歎而歎之者也
俞寧世曰再合諸侯銅一大夫何其多事則以其黨多勇故也然欒氏之勇宜子不能收之于范而晉君之勇莊公不能用之于齊雖日銅焉奚益文雖戲筆諷刺良深矣
王或庵曰兩段文字其實一貫後段換

筆而已換筆者何勇爵是也勇爵雄也故一貫也

○秋七月辛酉叔老卒

無傳子叔齊子

○冬公會晉侯齊侯

宋公衛侯鄭伯曹伯莒子邾子薛伯杞伯小邾子于

沙隨○公至自會

無傳

○楚殺其大夫公子追舒

書名者寵

近小人貪而多

馬為國所患

傳二十二年春臧武仲如晉

公頻與晉侯外會今各將罷還魯之守卿遣武

仲為公謝不

雨過御叔御叔在其邑將飲酒

御叔魯御邑大

敏故不書

夫○御魚呂

怪他來獵酒耶絕倒日焉用聖人

武仲多知時我將飲酒而

魚據二反

人謂之聖

屬盡酒徒

已雨行何以聖為穆叔聞之曰不可使也而傲使人

上敘事兩御叔接連在句中兩飲酒安在句首尾下敘語兩聖字安在句首尾飲酒兩接連在句中不可使而傲使人亦以兩使字轉換相配此等筆法直以自娛樂云耳豈望世人讀而嘆之

孫執升曰從來不經任事之人偏會誇張說口在牀偃息則曠行役之為勞湖

山嘯傲則笑簿書之為拙泄泄聲口古今一轍不知人人縱飲公事將以誰屬穆叔此舉可為警情良箴

此篇合絕秦執訊兩文筆法而成前半詳寫朝楚緣故預為末段剪為仇讐伏線前三禮字後三命字暗暗呼應蓋婉轉中有縱擒存焉却又不露圭角可以得潤色之大凡矣

首段從朝晉說到朝楚以楚人猶競句為眼次段從朝楚說到朝晉以楚亦不競句為眼其欲從楚也則曰晉其謂我不共有禮說得晉如許大方其欲從晉

言御叔不國之蠹也令倍其賦古者家有國邑故以重賦為罰傳言穆叔能用

教

俞云通篇只對此二字

子產出頭

○夏晉人徵朝于鄭

名鄭使朝

鄭人使少正公孫僑對

少正

鄭卿官也公孫僑子產

正義曰春秋官名變改

曰

周禮無此名

按孔子誅少正卯是魯亦有此官

曰

在晉先君悼公九年我寡君於是即位

魯襄八年

即位八

月即位年

而我先大夫子駟從寡君以朝于執事執

事不禮於寡君

言朝執事謙不敢斥晉侯

寡君懼因是行也我二

年六月朝於楚

因朝晉不見禮生朝楚心

晉是以有戲之役

在九年

也。則曰。謂我臭味。何敢差池。說得晉如許。見愛似此。用筆無不達之意。無難措之辭。三段單叙朝晉。却用簡括之筆。與上二段詳略各別。最是轉換妙處。若亦用重筆。反嫌運局欠靈矣。末我出不朝。一層尤見補筆之妙。蓋得此乃意到而氣足也。

謂我不共是暗代法。謂我臭味是明代法。猶競句在暗代句之上。不競句在明代句之下。兩兩相配。既參差又整齊。左氏大略如此。

楚人猶競而申禮於敝邑

林是年冬楚伐鄭而日申禮蓋飾詞

敝邑欲

從執事而懼為大尤曰晉其謂我不共有禮是以不

敢攜貳於楚我四年三月先大夫子驕又從寡君以

觀釁於楚

實朝言觀釁飾辭也言欲往視楚知可去否

晉於是乎有蕭魚

此當徵

之役

在十年

謂我做邑邇在晉國譬諸草木吾臭味也

晉鄭同

姓故

而何敢差池

差池不齊一〇差初宜初佳楚七何三反池直知徒何二反

楚

亦不競寡君盡其上寶

上地所有

重之以宗器

宗廟禮樂之器鐘磬

之

以受齊盟

齊回也

遂帥羣臣隨于執事以會歲終朝

屬

正

貳於楚者子侯石孟歸而討之。石孟石巢○休蓋飾詞也其實鄭使石巢

告絕于楚。此句乃戲役蕭魚之變前用作然句此 梁之明年。梁在 子崎老矣公孫夏從

楚人執之。用 寡君以朝于君見於嘗耐。酒之新熟重者為耐嘗新飲酒為嘗耐○耐直又反

月令孟夏天子飲耐。用禮樂鄭註耐醇也重釀之酒也春酒至此始成。補正傳氏曰嘗秋祭耐三重

醇酒漢書景帝紀高廟耐張晏曰正日旦作酒八月成名曰耐武帝紀耐金服虔曰因耐而諸侯獻金助

祭與執燔焉。助文變 閏二年聞君將靖東夏。謂二十年澶淵盟○閏去

聲又四月又朝以聽事期。先澶淵二月往 不朝之閏

如字。無歲不聘無役不從以大國政令之無常國家罷病

也。又零叙前偶後奇總發前奇後

無歲不聘無役不從一路散散而來此

處忽用對句束住段落絕佳

前半零叙末段總發零叙則用參差總

發則用整齊譬遊名山轉一境頓臻一

妙也

偶相準立格以變為整者

兩若字兩其字一反一復對束有力無日不惕豈敢忘職一放一收微邑是懼敢忘君命亦一放一收起結又相應成章處處細密也

俞寧世曰孫月峰評此又叙事調法祖

子家告趙宣子又間用呂相絕秦法細玩誠然此與子家書又有別彼端辨

貳楚二字此端辨微朝二字蕭魚以前

兼事晉楚晉人來徵宜也其後一意事

晉為朝為聘為從無敢不共一不朝而

指為口實則小國懼矣此其針鋒相對

處文順而鍊真是雙璧

不虞荐至

荐仍也

無日不惕豈敢忘職

惕懼也

大國若安

定之其朝夕在庭何辱命焉

言自將往不須來召

若不恤其患

又言緊對微字

而以爲口實

口實但有其實而已正義曰但有微責之言實出千口也服云實譴讓

按口實猶

其無乃不堪任命而翦為仇讎

翦削也謂見剝削不

諺云語柄

堪命則

敝邑是懼其敢忘君命委諸執事執事實重

成仇讎

圖之

傳言子產有辭所以免大國之討

○秋欒盈自楚適齊晏平仲言於齊侯曰商任之會

受命於晉

受錮欒氏之命

今納欒氏將安用之小所以事大

極得夫子宗旨。宜其得交于夫子也。

貴而能貧。生不在富。保身保家于古藥石之言。

富貴二字大都令說平說。此獨分在首尾而側重富上。着意在歸邑也。極共二句反輕。故君子單斷其善戒。文貴一綫如此。

信也。失信不立。君其圖之。弗聽。退告陳文子曰。君人

執信。臣人執共。忠信篤敬。上下同之。天之道也。君自

弃也。弗能久矣。為二十五年齊弑其君光傳

○九月。鄭公孫黑肱有疾。歸邑于公。黑肱子張召室老宗

人立段。段子石而使黜官蒞祭。黜官無祭以特羊殷

以少牢。四時祀以一羊三年盛祭以羊豕殷盛也。正義曰。禮記言大夫有善於君。祿及五世是

大夫有功。或足。以共祀。盡歸其餘邑。曰。吾聞之。生於

得禘祫也。注。意富字。亂世貴而能貧。民無求焉。可以後亡。敬共事君。與二

前鋼藥氏。是泛說此復鋼藥氏便是專指矣。齊共有觀面目也夫。

此篇而事相承相對而相反。三法不能全父子之恩。三因獨能全朋友之義。父子傷而君臣亦傷。朋友全而君臣亦全。有幸有不幸。處人倫之變可以觀矣。

三子生在散戒不在富也已已伯張卒君子曰善戒

詩曰慎爾侯度用戒不虞鄭子張其有焉詩大雅侯維也義取

慎法度

戒未然

○冬會于沙隨復鋼藥氏也晉知藥盈在齊故復鋼也藥盈猶在

齊晏子曰禍將作矣齊將伐晉不可以不懼為明年齊伐晉

傳

與八人對

○楚觀起有寵於令尹子南未益祿而有馬數十乘

言子南偏寵

楚人患之王將討焉子南之子弃疾為

觀起令富

本是子南子馮合傳却一邊純寫弃疾一邊詳寫叔孫寫弃疾似老而寬慰寫叔孫以請行其正此子南之所以見殺而子馮之所以得安也觀叔孫而弃疾不能執諫之罪已明觀子馮而子南不能納諫之失亦見此又以下形上格雖遲篇叙而不斷而斷即存于叙事之中激射絕妙

不實寫兩人如何怙侈都只就有寵多馬叙入亦從實見主法讀至結句見此事極易擺脫而弃疾之不得為叔孫也惜哉

上段議論多于叙事下半叙事多于議論上段用整齊下段用參差相準而立以變而適均也

弃疾兩番說話只是一個道理前從不

王御士御王王每見之必泣弃疾曰君三泣臣矣敢車者

問誰之罪也王曰令尹之不能爾所知也國將討焉唐云果語

爾其居乎問能止對曰父戮子居君焉用之洩命重此人在而無術何不

刑臣亦不為痛哭請死而免父之誅乎王遂殺子南於朝輶觀起於西罪之重

竟輶車裂子南之臣謂弃疾請徙子尸於朝欲犯命

曰君臣有禮唯二三子不欲犯三日弃疾請尸王許語語果

之既葬其徒曰行乎行去曰吾與殺吾父行將焉入也

曰然則臣王乎曰弃父事讐吾弗忍也於事是讎於

實是君故雖

居轉出不洩所以成父之殺後從不行

謂讎而

遂縊而死

其父失君臣之義

復使遽子馮

說都以兩意往復成章法者有以弄

為令尹公子薊為司馬屈建為莫敖

屈建子有寵於

責李璫看也然玩洩命重刑語則此時

遠子者八人皆無祿而多馬他日朝與申叔豫言弗

尹不能爾所知也旬內平日能以死爭

應而退從之八於人中

申叔辟遽子又從之遂歸退

子馮也已

叔豫一弗應一入一遂歸三番倣作跌

朝見之

遽子就串

曰子三困我於朝吾懼不敢不見

出後語方覺驚心動魄一字千金若容

吾過子姑告我何疾我也對曰吾不免是懼何敢告

易出口直付之老生常談耳然非子馮

子言恐與子并罪

即將上文此例所謂

兩從一見求教甚迫亦安能生死肉骨

故不敢與子語

曰何故對曰昔觀起有寵於子南

子南得罪觀起車裂何故不懼自御而歸不能當道

殷鑒不遠此特特今傳之旨

極力描寫

如則可不然請止亦以兩意反復有法
與前半正相對

通篇敘事中夾用描寫及斷制筆法有
描寫則致活有斷制則局疎更家要訣
盡在此矣

一奪一殺厥罪維均而處分輕重懸絕
蓋子辰志在抑強扶弱不嫌偏枯也然
前用對敘後用對斷一請舍類一無昭
惡雖着語多寡不侔而章法固極整矣

遠子惶懼至謂八人者曰吾見申叔夫子所謂生死

意不在御○齊語而肉骨也○齊語已死復生○齊語知我者如夫子則可○齊語夫子謂申

子謂以不然請止○齊語止不○齊語辭八人者而後王安之○齊語結子焉正結叙豫見至得

此人之力而奔疾徒死○齊語亦何裨于子南耶○齊語十二月鄭游販將如晉○齊語販呼板反未出竟遭

敘事用對則簡而針○齊語舍止其邑○齊語逆妻者奪之以館于邑○齊語不復行○齊語丁巳其夫攻子明

殺之以其妻行○齊語十二月無丁巳丁巳○齊語子展廢良而立

大叔○齊語良游販子○齊語曰國卿君之貳也民之主也不可以

苟請舍子明之類○齊語子明有罪而○齊語求亡妻者使復其所

良又不賢故

使游氏勿怨

○鄭國不計專殺之人所
以抑強扶弱臨時之宜
曰無昭惡也
怨

則父之不

修益明也

左繡

錢塘 馮李驊天閑

評輯

定海 陸 浩大癡

錢塘范允斌右文

同學

仁和沈乃文襄武發評

同懷杭州陸 倪弼辜

男 馮張孫近濱

翼孫念詒

九孫思蔭

校輯

男 陸麟書妻文

春秋經傳集解

宋林堯叟唐翁附註

晉杜 預元凱原本

唐陸元朗德明音釋

後學 馮李驊天閑增訂

襄公四第十七

經^辛 二十有三年春王二月癸酉朔日有食之^{無傳}

三月己巳杞伯勾卒

五同盟○林孝公卒弟文公姑容立

○夏邾邕我

來奔

無傳邕我是庶其之黨同有竊邑叛君之罪來奔故書

○葬杞孝公

無傳○

陳殺其大夫慶虎及慶寅

書名皆罪其專國叛君言及史異辭無義例

陳侯之弟黃自楚歸于陳

諸侯內之曰歸黃至楚自理得直故為楚所納

晉欒盈復入于晉

以惡入曰復入

入于曲沃

兵敗奔曲沃據曲沃衆還與君

爭非欲出附他

國故不言叛

○秋齊侯伐衛遂伐晉

兩事故言遂

遂何齊始伐盟主也自袁婁以來齊世從晉於是始叛則晉伯衰而諸侯貳矣晉之衰諸夏之憂也

八月叔孫豹帥師救晉次于雍榆

豹救晉待命于雍榆故書次雍榆晉

地汲郡朝歌縣東有雍城○林次而後救匿其救之之形也救而先次宜其救之之聲也自救晉而天下益多故矣盟于宋而南北之勢成會于申而淮夷至戰于雞父而吳之敗者六國於越入吳春秋終焉蓋

于是焉始故謹而目之也是故自救盟主他救皆不
書如昭二十一年晉以諸侯之師救宋三十年楚救
徐之類皆不書
以為不足書也
○已卯仲孫速卒孟莊子也
○冬十月乙

亥臧孫紇出奔邾

書名者阿順季氏為之廢長立少以取奔亡罪之

○晉人

殺欒盈○齊侯襲莒

輕行掩其不備曰襲因伐晉還襲莒不言遂者閒有事○林春

秋書襲者

此特筆也

傳二十三年春杞孝公卒晉悼夫人喪之

悼夫人晉平公母杞姑弗

母喪之而子不徹樂不但無渭陽之情直無寡泉之思矣又不從正義作斷却殿開扯一淡語尤覺言有盡而意無窮

孝公姊妹○喪如字

平公不徹樂非禮也

徹去禮為也

鄰國闕

禮諸侯絕期故以鄰國責之●補正曰杞孝公晉平公之舅尊同不降當服總麻三月言

甫能殺人遂為人殺所謂命不於常也
結斷緊切

殺得出子不意敘事亦最駭疾與之相
稱筆有化工

赴便帶入納公子黃一筆歸結一案再
抽筆斷結一案凡事有兩案而賓主不
同者都用此法

隣國之喪且猶徹樂
而況于母之兄弟乎

○陳侯如楚朝也公子黃愬二慶於楚楚人召之二慶虎及

寅也二十年二慶譖黃黃奔楚自
理今陳侯往楚乃信黃為召二慶使慶樂往殺之慶

二慶之族二慶畏慶氏以陳叛因陳侯在楚而叛
誅故不敢自往之不書叛不以告夏

屈建從陳侯圍陳陳人城治城以距君板隊而殺人

役人相命各殺其長慶氏忿其板隊逐殺樂遂殺慶

虎慶寅楚人納公子黃君子謂慶氏不義不可肆也

肆放也●肆即肆赦之肆
林註不可放在人上非
故書曰惟命不于常周書康誥

言有義則存

無義則亡

可謂得机

○晉將嫁女于吳齊侯使析歸父媵之以藩載樂盈

此篇以納曲沃始。奔曲沃終。前後以天字為眼。自分作三段讀。

及其士

已伏腎皮等藩車之有障蔽者

納諸曲沃

樂盈邑也。補正傳氏曰曲沃

晉祖廟所在蓋諸卿分掌公邑而此邑屬欒氏按後以曲沃賂魏舒則卽以宗邑為采邑未可知也

盈夜見胥午而告之

胥午守曲沃大夫

對曰不可天之所廢

誰能興之子必不免吾非愛死也知不集也

集成也知音

智又

如字 盈曰雖然因子而死吾無悔矣我實不天子無

咎焉

言我雖不為天所祐子無天咎故可因言雖事不集而死乃我自不為天所祐非子之咎也

然一勦敵矣

咀華云此等皆從欒盈親眼看見親耳聽見故妙愚謂其神理全在盈出徧拜之接得緊而活也

三肅

春秋左傳

卷七

襄公

三

華川書屋

許諾伏之而觴曲沃人晉午匿盈樂作午言曰今也

得樂孺子何如孺子對曰得主而為之死猶不死也

皆歎有泣者爵行又言皆曰得主何貳之有盈出徧

拜之謝衆之思已四月樂盈帥曲沃之甲因魏獻子以晝

入絳獻子魏舒初樂盈佐魏莊子於下軍莊子魏絳

獻子私焉故因之私相親愛趙氏以原屏之難怨樂氏成

年莊姬謂之二韓趙方睦韓起讓趙中行氏以伐秦之

役怨樂氏十四年晉伐秦樂壓違而固與范氏和親

次段叙魏氏為變所因而王鮒強取之
未段叙督戎為變力臣而斐豹擊殺之
趙乘之公魴傷樂覆而天之所廢終不
能與矣兩段各以初字提頭一樣追叙
賂曲沃奔曲沃亦相對作段落合首段
蓋一頭兩腳格 看來兩段以中民為
主故叙議特加精彩

荀偃命曰余馬首欲東

范宣子佐中四知悼子少而聽於中行氏明紹悼子知瑩之

行偃於中軍子荀盈也少

年十七知氏中行氏同祖故相聽從正義曰十三

年傳荀瑩卒十四年傳盈生六年而武子卒年當十

六言十七傳寫誤也知悼子荀首之孫中行吳荀林

父之曾孫首是林父之弟首為知氏林父為中行氏

是同五程鄭雙於公鄭亦荀氏宗正義主唯魏氏及七

祖也五程鄭雙於公日見其不助欒氏

與大夫與之七與官名服虔云下軍與帥七人與

車不應曲附欒氏又樂王鮒侍坐於范宣子或告曰欒

也按此亦太混法得勢

氏至矣宣子懼桓子曰奉君以走固宮必無害也桓

樂王鮒鮒音附且欒氏多怨子為政欒氏自外子

走如字一音奏

王鮒未免另起頭緒文妙在先欺人王

鮒侍坐然後陡接樂氏行文至此煞有苦心。

在位其利多矣既有利權又執民柄

賞罰為民柄正義曰周禮八

柄爵祿予置生為賞奪廢誅為罰二事分為

八名此時臨戰唯賞罰而已故以賞罰言之將何懼

焉樂氏所得其唯魏氏乎而可強取也夫克亂在權

子無懈矣公有姻喪

亦恰有此機會未人有杞喪

王鮒使宣子墨縗冒經

映成趣晉自穀戰還遂常墨縗○一云衰冒經三者皆墨之

也○正義曰詐為夫人也經書樂盈入在杞孝公葬

後諸侯既葬除服而此猶縗經者葬杞孝公葬

公書魯使去之自樂盈入當在其前也二婦人輦

以如公○恐樂氏有內應距之奉公以如固宮○固宮宮

故為婦人服而入

之有臺

觀備范鞅逆魏舒○用王鮒計則成列既乘將逆樂氏

守者○欲強取之

此段走回宮是賓政先安賴用輕筆強取魏氏是主故後詳寫用重筆下文趙乘命驅等皆所謂權也寫得字字鏗動之極

因克亂在權一登議論通墨衰嬌蓋亦
寫作王解後轉首文字唯恐單薄不成
片段處

一賊字一君字倉卒中正名定分只兩
語而使人去就了然

一面如固官一面逆魏舒一面請驂乘

一面遂超乘一面僕請一面之公一面

遊階執手一面賂以曲沃寫盡一時情

事寫倉皇使極倉皇為機警便極機警

織悉畢具筆筆化工

王或窺曰凡接處用提筆最妙文欲勁

欲靈平接順遞固不足言勁即過接而

無從接之致亦不足言靈乃過接中有

提後事而後接前事之法如此傳序樂

王謝斐豹是矣悟此方可言提筆

王謝

矣趨進曰藥氏帥賊以入鞅之父與二三子在君所

不令前文落本

矣二三子

使鞅逆吾子鞅請驂乘持帶

遂

諸大夫

帶簡隋隊

超乘

跳上獻

右撫劍左援帶

命驅之出僕請

言好若開口當作何等語即

鞅曰之公宣子逆諸階

逆獻

執其手賂之以曲沃

之道還治其人之身

與已初斐豹隸也著於丹書

蓋犯罪沒為官奴以丹

同心魏律緣坐配沒為工樂雜戶者皆用赤紙

為籍其卷以鉅為軸此古人丹書遺法

藥氏之力

兩懼字亦相對

臣曰督戎國人懼之斐豹謂宣子曰苟焚丹書我殺

奏手

督戎宣子喜曰而殺之所不請於君焚丹書者有如

春秋左傳

卷七襄公

五

率川書室

日言不負要乃出豹而閉之閉著督戎從之踰隱而明如日門外

待之隱短督戎踰入豹自後擊而殺之范氏之徒在無謀

臺後句有筆力樂氏乘公門乘登宜子謂鞅曰矢及君屋

死之言如合賊矢迫及君屋女必死之鞅用劔以

帥卒用劔短兵接樂氏退攝車從之鞅攝宜遇樂

樂盈免當是死將訟女於天言雖死猶

樂射之不中又注注屬矢則乘槐本而覆樂樂車櫟

或以戟鉤之斷肘而死樂魴傷樂盈奔曲沃晉人圍

前云藩載及其士又云帥曲沃之田正不知有多少精兵猛將此處點出三人寫來與摧枯拉朽相似暗暗為晉平語下註脚也訟女於天借作一點而首尾呼應了然矣寫督戎極詳寫樂魴極略以樂樂為中權只叙三個人而章法不苟如此

之 魴藥氏族

杜正傳言齊侯廢舊臣任勇力蓋為見

弑張本也作三段讀首段末段叙也中

段議也平仲論君文子論臣而以論君

為主恃勇力而伐盟主承上起下為一

篇之大旨恰作中權以攝首尾至首段

詳其人未段詳其事各以一字兩字提

頭作類叙章法極其整齊蓋又出一格

矣

左氏叙戰于將卒番番變換此番只是

極寫任勇力三字便覺軍容十分武怒

絕妙筆情

○秋齊侯伐衛先驅穀榮御王孫揮召揚為右先驅前鋒

軍申驅成秩御莒恒申鮮虞之傅摯為右申驅次前軍傅摯申

鮮虞曹開御戎晏父戎為右公御右也貳廣上之登御邢

之子盧蒲癸為右貳廣公副車啓牢成御襄罷師狼遽疏為

右左翼曰啓○罷音皮肱商子車御侯朝桓跳為右

右翼曰肱○肱起居大殿商子游御夏之御寇崔如

反又音脅跳徒彫反大為右大殿燭庸之越駟乘四人共乘殿車也傳具載此言莊公廢舊臣任武力

春秋左傳

卷十七 襄公

六

華川書室

自衛將遂伐晉晏平仲曰君恃勇力以伐盟主若不濟國之福也不德而有功憂必及君崔杼諫曰不可

語語照定後文凡九點君字崔杼口中便爾直露殺機文有事在此而意已在

彼者此類是也

把君看得直如見戲另陳聞此而不蚤為之所亦可怪已

臣聞之小國閒大國之敗而毀焉

○林閒晉有樂盈之禍必受

其咎君其圖之弗聽陳文子見崔武子

文子陳完之孫須無武子

崔杼特批面妙曰將如君何武子曰吾言於君君弗聽也以爲也

盟主而利其難羣臣若急君於何有

言有急不能顧君欲弑之以說

晉

子始止之文子退告其人曰崔子將死乎謂君甚

而又過之

弑君之惡過於背盟主

不得其死過君以義猶自抑

山伐衛引入伐晉由將伐晉轉出遂伐晉段落分明結處拖叙一筆蓋隱隱見勇力之不足恃而盟主之不易伐也以笏筆反照收拾通篇大肯掉尾特奇

也。況以惡乎。

自抑損

齊侯遂伐晉取朝歌。

朝歌今屬汲郡

為二

變奇。隊入孟門登大行。

二隊分兵為二部孟門晉隘道大行山在河內郡北。行戶郎反一

如。張武軍于熒庭。

張武軍謂築壘壁熒庭晉地。補正今翼城縣東南七十五里有熒

庭城。正義張謂張設築。

戊郛郛。

取晉邑而守之。補正今濟源縣西

一百二十里有郛原關唐武德二年置郛原縣。封少按郛郛當是二地文六年殺公子樂于郛是也。

水。封晉尸于少水以為京觀。

以報平陰之役乃還。

平陰役在十八年。

趙勝帥東陽之師以追之獲晏釐。

趙勝趙旃之子

東陽晉之山東魏郡廣平以北晏釐齊大夫。勝音升一申證反。正義東陽之師丁文叔孫豹所帥者

春秋左傳

卷七 襄公

七

華川書屋

此篇作兩截讀前半寫臧孫廢長立幼
後半寫臧孫犯門斬關前為季孫所訪
却因愛而得怒後為孟孫所離且因惡
而得盟文中孟孫惡臧孫二句是一篇
之提綱美疾藥石一節是一篇之轉換
召掌惡臣問盟首一段是一篇之結束
逐件叙來串如足練而描寫生動聲情
各省是一首有哭有笑文字

又看此傳臧紇出奔邾事以斬鹿門以
出句為主前叙公鉏之廢孟孫之離都
是先經以始事後叙大蔡之請孟椒之
盟都是後經以終義而廢長亦幼着着
是智犯門斬關看着是智不足一生敗
缺却于自己口中評論出來亦前案後
斷格末以嘆孟椒語作結所謂巧人做
事拙人相一經指撥悔不可追昔作掉

○八月叔孫豹帥師救晉次于雍榆禮也

救盟主故曰禮

五起法

○季武子無適子公彌長而愛悼子欲立之

公彌公鉏悼子

紇訪于申豐曰彌與紇吾皆愛之欲擇才焉而立之

申豐趨退歸盡室將行

申豐季氏屬大夫

他日又訪焉對曰

其然將具做車而行

其然猶必爾

乃止訪于臧紇臧

紇曰飲我酒吾為子立之季氏飲大夫酒臧紇為客

為上既獻已獻

臧孫命北面重席新樽絜之

酒樽既新復絜

澡之澡音早名悼子降逆之大夫皆起

迎悼子及旅而名

尾字字傳爽然自失之神矣
罪狀在犯門斬關病根在廢長立幼而
發機在豐黠立錫蹈網在聞成甲從至
如防請後致防奔齊請愈巧而情愈窮
而干紀之書何所逃乎聰明人做犯地
事作者蓋為寫生也

起至出為公幸正寫臧孫病根申豐閔
子馬首尾特與臧孫反照蓋兩人皆善
處人骨肉之間者也一則與人父言依
于慈一則與人子言依于孝臧孫知此
何至作不順施不恕目陷干犯門斬關
之戾乎

唐錫周曰合具出宰結住季氏立悼子
季氏安矣然而臧氏危矣

公鉏獻酬禮畢而使與之齒使從庶子之禮季孫失

色見有許多不順不恕在季氏以公鉏為馬正馬正家愠而不出閔

子馬見之閔子馬曰子無然禍福無門唯人所召為

人子者患不孝不患無所所位敬共父命何常之有

言廢置在父無常位也若能孝敬富倍季氏可也父寵之則可

悼子既為適子將承季氏之後故謂悼子為季氏下為孟孫意同姦回不軌禍倍下

民可也禍甚于公鉏然之敬共朝夕恪居官次次舍

季孫喜使飲已酒而以具往盡舍旃且樂食燕故公鉏

孟孫惡臧孫季孫愛之馮空提此二語
承土起下絕妙筆法二語一篇之骨
不提干起手而留作轉捩乃又一變調
也

苟立羯請讎臧氏立幼以仇立幼不必
別尋頭緒絕倒

氏富又出為公左宰

出季氏家孟孫惡臧孫不相季

孫愛之便是庸筆

孟氏之御騶豐點好羯也之度子孺

子秩之弟孝伯也曰從余言必為孟孫為孟再三云

○點都簞之廉友唐云陸入臧氏天然合

羯從之孟莊子疾豐點謂公鉏自古廢立不出此四字若

氏與公鉏公鉏謂季孫曰孺子秩固其所也固自

共憎臧孫當立若

羯立則季氏信有力于臧氏矣臧氏因季孫之欲而

若專立孟氏之少則無辭以對弗應已卯孟孫卒公鉏奉羯立

季氏有力過于臧氏唐云所

于戶側戶側季孫至入哭而出曰秩焉在公鉏曰羯

立羯下本可徑接開門作難却嫌少停頓因叙入哭一番問答令情事紆曲有致亦借作束上起下其筆法與前二提句正同細看此段不但爲此處小小停頓承轉之妙實一篇之中權也蓋武仲若非季孫愛之前不出力爲渠廢長立幼後自不至受盟犯門斬關故于事則臧孫爲瞻前顧後懊恨無窮于文則左氏爲左顧右盼躊躇滿志緊緊抱定桿處二句落筆亦自成一片段也

與桓十三年傳夫固謂君夫豈不知指鬪伯比二十
六年傳夫不惡女乎指大子夫獨無族姻乎指晉三
十一年傳夫亦愈知治矣指尹何等皆以所斥前
人爲夫也●按夫猶彼也音扶有作本音解者非
疾

之○美○其○毒○滋○多○孟○孫○死○吾○亡○無○日○矣○

上句。真情逼見。
林此武仲作不順于先今知禍

之將及故有所感而甚哀多涕也其御不解而問據理以答此所以為多知矣

接得緊
孟氏閉門告

於季孫曰臧氏將為亂不使我葬

欲為公鉏
季孫不

信臧孫聞之戒

戒為

冬十月孟氏將辟藉除於臧氏

辟穿藏也於臧氏借人除

臧孫使正夫助之

正夫隧

墓道○辟婢亦甫亦二反

義曰隧正屬司徒臧為司

除於東門甲從已而視之

寇而借之者兼主掌之

前告是發藥此告是下石

畏孟氏故從

孟氏又告季孫季孫怒命攻臧氏

見其有甲

聞戒甲從事事犯拙視前飲酒為客時何等應手耶寫來絕倒聞戒甲從已自錯服藥石犯門斬關則竟發狂疾矣究竟美疾中了病根非藥石之罪也

故

乙亥臧紇斬鹿門之闕以出奔邾

魯南城東門

正義曰邾在魯

東南出此。初臧宜叔娶子鑄。生賈及為而死。鑄國濟北蛇丘

縣所繼室以其姪。女子謂兄弟之子為姪穆姜之姨子也。姪穆姜姨

母之子與穆姜為姨昆弟。正義釋親云妻之姊妹同出為姨。同出俱嫁也。據父言之子則謂之從母。但

子效父語亦呼為姨。故生紇長於公宮。姜氏愛之。故

從母昆弟為姨昆弟。○統本廢嫡立立之。○廢人故好行廢長立幼事臧賈臧為出在鑄。○還舅氏也臧武仲自邾使

告臧賈且致大蔡焉。○大蔡大龜龜出。曰紇不佞。失

守宗祧。○遠祖廟為祧敢告不弔。○不為天紇之罪不

及不祀。○言應子以大蔡納請其可。○請為先賈曰是家

補叙臧孫出身并詳賈為立後全因廢立相類。特特借作映襯。史家因此及彼。附叙甚多。凡事本連類。于其天生妙事。成此妙文者。

卷之三 襄公 莊子書

言以謂之亦以消出鑄宿憤也

之禍也非子之過也賈聞命矣再拜受龜使為以納

請賈使為此更輕便不比乃弟作事費力遂自為也為自臧孫如防防臧使來告曰

紆非能害也知不足也言使甲從已非敢私請為其

詩苟守先祀無廢二勲二勲文敢不辟邑據邑請後

為要乃立臧為臧紆致防而奔齊其人曰其人泛

林註防邑其盟我乎謂陳其罪惡盟臧孫曰無辭且自疑自心

立少季孫所忌故將盟臧氏季孫召外史掌惡臣而

問盟首焉惡臣謂奔亡者盟首載書之章首正義

一面告賈一面來告却將遂自為也越勢帶出手法最簡而捷口口說智不足却仍舊處處使乘弄巧不但據防求後依然腹中鱗甲即國有人焉亦原是口吻雌黃蓋罪其跡而未誅其心也自要君之論定而紆始心折九京矣

日問禮外史掌書外合掌四方之志今季

一路散散叙來臨了變作兩賓一主整
整相封之筆熱鬧排場文家最喜掉尾
為其能激起通身神采也 兩賓恰借
應前半篇一主自收應後半篇篇法完
密之至

唐錫周曰全篇節奏極其緊族至末忽
出宕軼之句頓覺通體烟波縹渺
俞寧世曰夫君子處人家國之事正者
未必即禍邪者未必即福李世勣請立
武昭儀而敬美之族即由昭儀郭崇韜
立劉夫人以媚莊宗而殺崇韜者劉夫
人也况季孫父子至情偶然倘愛戚孫
迎其欲而立其少能保其終不變乎

孫召外史蓋魯 對曰盟東門氏也 林在宣公 曰毋或
亦立此官也 十八年

如東門遂不聽公命殺適立庶 文公命立子惡公 盟
子遂殺之立宣公

叔孫氏也 林在成公 曰毋或如叔孫僑如欲廢國常
十六年

蕩覆公室 謂譖公與 季孫曰臧孫之罪皆不及此孟
連自上有分也 題曰現成

椒曰盍以其犯門斬關季孫用之乃盟臧氏曰無或

如臧孫紇干國之紀犯門斬關 干亦 臧孫聞之曰國
犯也

有人焉誰居其孟椒乎 到底受了孟孫的虧 孟椒孟獻子之孫子服惠伯
居猶與也○居音基與音餘

○晉人克欒盈于曲沃盡殺欒氏之族黨欒魴出奔

不言之言意在言表作者以此說經後人亦須以此諸傳

孟子載華周杞梁云云此處兩人一同載甲夜人一同先遇賂盟自應同辭而對同獲而死文于華周獨詳其却賂之詞于杞梁獨詳其却弔之妻要是行文不欲犯複又不可偏枯故作此互見文法耳作史者大都不出此種剪裁會其意于言外可也

宋書曰晉人殺欒盈不言大夫言自外也自外犯君而人非復

晉大夫

○齊侯還自晉不入不入國遂襲莒門于且于且于莒邑傷

股而退齊侯傷明日將復戰期于壽舒壽舒莒地杞殖華還

載甲夜入且于之隧宿于莒郊二子齊大夫且于明隧狹路○還音旋

曰先遇莒子於蒲侯氏蒲侯氏近莒之邑莒子重賂之使無

死曰請有盟欲以盟要二子無致死戰華周對曰貪貨棄命亦君

所惡也華周即昏而受命日未中而棄之何以事君

華周之對杞妻之辭都以兩意反復相應為章法有禮有調不但善矣矣

齊侯之用亦美疾也臧孫徵沸羹吹冷

前後各有抑字一折即借此相應作章法

莒子親鼓之從而伐之獲杞梁杞梁即莒人行成大勝

國益懼齊侯歸遇杞梁之妻於郊梁戰死妻使弔之行迎喪

辭曰殖之有罪何辱命焉言若有罪若免於罪猶有

先人之敝廬在下妾不得與郊弔婦人無外事齊侯

弔諸其室傳善婦人有禮

○齊侯將為臧紇田與之田邑臧孫聞之見齊侯與之言

伐晉齊侯自道伐晉之功○見齊侯絕句一讀對曰

多則多矣林戰功日多下多字多少也抑君似鼠夫

鼠○晝○伏○夜○動○不○穴○於○寢○廟○畏○人○故○也○
正義曰一解鼠不敢穿寢廟

墻以爲穴者唯畏人故但寢則近人廟則幽靜何畏

之有蓋寢廟間雅鼠不即以爲穴必須穿壁始敢安

處是畏夫鼠今君竟兩兩對說惡極今君聞晉之亂而後作焉作起寧將事之非

人也應似字臧孫知齊侯將敗不欲受其仲尼

鼠如何乃弗與田四字渾淪得妙子奪此皆在其中曰知之難也有臧武仲之知謂能辟而不容於魯國

抑有由也貼事說作不順而施不怨也夏書曰念茲在茲逸書

也念此事在此身言行指心說順事怨施也

事當常念如在已身也

唐錫周曰前篇並不置獲貶却于此篇斷定有山鳴谷應之妙

經子二十有四年春叔孫豹如晉賀克○仲孫羯帥

師侵齊。夏，楚子伐吳。秋七月甲子朔，日有食之。

既無傳。齊崔杼帥師伐莒。大水無傳。八月癸巳朔。

日有食之無傳。公會晉侯、宋公、衛侯、鄭伯、曹伯、莒子。

邾子、滕子、薛伯、杞伯、小邾子于夷儀。冬，楚子蔡侯。

陳侯許男伐鄭公，至自會無傳。陳鍼宜咎出奔楚陳鍼。

子八世孫慶氏之。叔孫豹如京師。大饑無傳。越大饑。

者一

徐伯鳴云：如晉本賀克，蔡氏宣子，所以

傳二十四年春，穆叔如晉，范宣子逆之，問焉，曰：古人

議論文字問答亦取相配，宜子問一不
朽穆叔却對兩層故于司處亦待將未

對頓挫出兩番來何謂是之謂一虛一實與下以豹所聞豹聞之一駁一解正相稱也

世祿非不朽文仲是不朽先用突謝三正是不朽祿大非不朽後用申說反正各寫兩番總以一願一逆為章法

世祿二字向是周旋語若從上古說來誰非黃炎之子孫其以世家為獨步耶

有言曰死而不朽何謂也穆叔未對宣子曰昔句之

可謂造造華胥

祖自虞以上為陶唐氏

陶唐堯所治地大原晉陽縣也終虞之世以為號故曰自

虞以上堯為唐侯國于中山唐縣後為天子國于晉陽以陶冠唐曰陶唐氏說本正義在夏為

御龍氏

謂劉累也事見昭二十九年

在商為豕韋氏

豕韋國名東郡自馬縣東

南有韋城正義商初豕韋彭姓其後乃以劉累之後代之詳見昭二十九年

在周為唐杜

氏唐杜二國名殷末豕韋國於唐周成王滅唐遷之於杜為杜伯杜伯之子隰叔奔晉四世及士會食

邑於范復為范氏杜今京兆杜縣補正竹書晉主

紀年成王八年冬十月王師滅唐遷其民於杜

夏盟為范氏其是之謂平晉為諸夏盟主范氏復穆為之佐言已世為典家

狩梁一藏文仲亦似淺之乎不朽矣不知宜子太涉目誇幾不知天高地厚故只小小說一文仲以對之所以殺其驕矜之氣也下再將三不朽重作鋪排見天地之大有如許不朽而區區世祿不足當劍首一映斯亦富爽然自失也已

此兩事前重後輕格前重故有提有應後輕故一帶便是亦格之變者局法與秦晉麻隧之戰同

寓書自作一首妙文讀賄名雙起以下

叔曰以豹所聞此之謂世祿非不朽也魯有先大夫

曰臧文仲既沒其言立

立謂不廢絕

其是之謂乎豹聞之

大上有立德

黃帝堯舜

其次有立功

禹稷

其次有立言

史佚周任

臧文仲

雖久不廢此之謂不朽若夫保姓受氏以守宗

祊門

見得我魯三家亦非少遜者

世不絕祀無國無之祿之大者不可謂不朽

傳善穆叔

之知言

提筆

先補一

○范宣子為政諸侯之幣重鄭人病之二月鄭伯如

筆

亦先補

面起老

晉子產寓書於子西以告宣子

寓寄也

日子為晉國四

申說先極論賄之不可有次極論名之不可無尚是分說生我凌我二語重將賄各串說見無賄方有名有賄即無名水更單然賄字以對針重幣又以無賄為主也辭旨病切而風調和平法言與言兼而有之辭令之極則

兩聞字與後兩謂字相照所謂名也令德令名不平重在名字三代之下唯恐不好名耳一俞評德以勸君子名以勸小人宣子品地在君子小人之間故兩路說來自然動聽亦佳

從賄說到貳從貳說到壞又以公室與吾子兩路夾說而注重宣子九六點子字使人不得住亦終日忘疲矣前後語意極其散緩中間却作寬緩之

鄰諸侯不聞令德而聞重幣僑也惑之僑聞君子長

國家者非無賄之患而無令名之難夫諸侯之賄聚

於公室則諸侯貳貳離也若吾子賴之則晉國貳賴恃用之

諸侯貳則晉國壞晉國貳則子之家壞何沒沒也沒沒

沈滅之言○將焉用賄夫令名德之輿也德須令名以遠聞

德國家之基也有基無壞無亦是務乎有德則樂樂

則能久詩云樂旨君子邦家之基有令德也夫詩小雅言

君子樂美其道為邦上帝臨女無貳爾心有令名也

家之基所以濟令德

筆疾徐相赴節奏最佳

暗煞名字用雙調明煞賄字用單調以譬喻作掉尾筆有餘妍悠然不盡

結出身字單指吾子說益不獨壤國以及家矣更進一步言下凜凜一尤妙在只一語便往合之自思語多則反減生趣

無貳爾心遠至邇安等語當指此事而言至明年鄭入陳此行可謂一舉兩得矣

夫詩大雅言武王為天所臨恕思以明德則令名載

不敢懷二心所以濟令名

而行之是以遠至邇安毋寧使人謂子子實生我寧

寧而謂子浚我以生乎浚取也言取我財以象有齒

以焚其身賄也焚斃也服虔讀焚為債言僵也宜

子說乃輕幣是行也鄭伯朝晉為重幣故且請伐陳

也鄭伯稽首宣子辭子西相曰以陳國之介恃大國

而陵虐於敝邑介因也大寡君是以請罪焉請得罪

○一本作是以請請罪焉徐上請音情●按周禮條狼氏註大夫受命以出餘事專不復請亦音情也

敢不稽首為明年鄭

入陳傳

孟孝伯侵齊晉故也前年齊伐晉魯為晉報侵

夏楚子為舟師以伐吳舟師水軍不為軍政不設賞罰之差無

功而還為下吳召舒鳩起本

似鼠之。訛信矣

齊侯既伐晉而懼將欲見楚子楚子使遷啟疆如

齊聘且請期請會齊社蒐軍實使客觀之祭社因閱數軍器以

示遠陳文子曰齊將有寇吾聞之兵不戢必取其族

戢藏也族類也取秋齊侯聞將有晉師之師使陳

其族還自害也

此二節連讀既伐晉而懼聞將有晉師都步步為弑公悅晉伏脈文子語承上起下不獨指外寇并內奸亦暗照在內觀未特叙崔杼送師伐莒此踰牆之堅冰也楚如齊聘且請期齊如楚辭且乞師兩邊忙亂終歸無益而齊侯兵在其頸矣文字須通長讀若只就本文着解便不見得

無字從遠啓疆如楚辭曰乞師辭有晉師崔杼帥師

送之遂伐莒侵介根介根莒邑今城陽黔陬縣東北計基城是也齊既與莒平因兵

出侵之言無信也○基漢書作丌如淳丌

音基●古基作丌基亦作胥兀即古其字

○會于夷儀將以伐齊水不克晉令諸侯以報前年見伐

○冬楚子伐鄭以救齊門于東門次于棘澤以齊無宇乞師

故諸侯還救鄭夷儀諸侯晉侯使張骼輔躒致楚師求御

于鄭欲得鄭人自御知其地利故也○骼鄭人卜宛庚百反一古洛反躒力狄反又音洛

射大吉射大鄭公孫子大叔戒之曰大國之人不可與也

簡甚

楚子伐鄭諸侯救鄭晉侯求御于鄭鄭人卜可見此篇以宛射大為主兵凶戰危此何等事而以坐外食後之故頗志部婁松柏之戒雖張輔躒可恨而取出樽人猶能自免否則與入楚師竟為華元之續公孫之亟其與羊斟非人曾得未減乎哉此卜吉時所不料也已此篇只寫一亟字太叔着意丁寧固明

知其亟而戒之也。二子多般做作，亦明知其亟而戲之也。入不告，出不待亟，字正而作，弄得暢快有趣。曩志人今則怯，亟字假意，遞飾得輕巧入情。到此纔認得公孫之亟，大國不可恃，部婁不可忽，而人果無聚寡兩人，幾為一人所筭也。只得笑而解之，而領教多矣。通體用筆極簡，寫意極工。左氏千極沒緊要事，往往偏寫得神致如生，以自娛娛天下後世，遊戲三昧，即小題亦屬聖手也。

踞轉鼓琴，凡點兩遍，特寫二子從容閒暇與亟者相映成趣也。亦便以對縮兩頭為章法矣。妙極，以一筆寫兩面而面而皆活，所以為佳。

言不可與等也。欲使口角含糊已貌視二子矣對曰：無有眾寡其上一也。言在已上

者有常分，無大小國之異。言在上者猶夫人耳，無大小之吳、正義云：其意言我下鄭卿亦下晉卿。彼若是卿，我當下之，彼乃大。夫我不下之語亦未肖。大叔曰：不然，部婁無松栢。

小阜松栢，人木喻小國異於大國。二子在幄坐射。部蒲口扶荷二反婁路口力侯二反犬千外。時射犬只不故聲臨時突然變臉惡極帳也。幄於角反。既食而後食之，使御廣車而行。

廣車兵車。已皆乘乘車。乘車安車將及楚師而後後食音嗣。

從之乘皆踞轉而鼓琴。轉衣裝近不告而馳之。射犬恨故近敵。寫出來不送光景皆取冑於橐而入壘，皆下搏人以投收。

五點皆字不着一筆分寫其意只要脫出皆笑曰亟一句耳。叙述最簡潔有法。前後兩番往復都堪裏射犬語在中間作主腦上整無以復過。

玉或菴曰二子負絕人技勇激射犬以見已能事近戲非勝負所關然楚所以不敢犯晉者此舉未必非一助左氏為二子寫炤傳神。毛髮皆動而先序大叙之言曰大國之人不可與也已伏後案又曰部要無松柏五字中孕奇毓功萬象包羅。

禽狝囚禽獲也弗待而出射犬又不待二子皆趨乘抽弓而射

既免復踞轉而鼓琴曰公孫同乘兄弟也此時才喚他聲公孫才看得言同乘義如兄弟

胡再不謀是兄弟前請不告而馳對曰曩者志入而已今則怯

也皆笑曰公孫之亟也妙。強顏。識判。矣。亟急也言其性急不能受屈

○楚子自棘澤還使遽啓彊帥師送陳無宇傳言齊楚固相

結也

○吳人為楚舟師之役故在此名舒鳩人舒鳩人叛

楚舒鳩楚屬國名楚子師于荒浦荒浦舒鳩地使沈尹壽

無信人只好騙一遺處若輩只數語已足情理兼到之筆
只待其卒三字王者亦有此心却滿肚皮是以善養人作者亦有此心却滿肚皮是以善服人君子小人皆以是觀之

與師祁犁讓之

二子楚大夫

舒鳩子敬逆二子而告無之

無信人每多厚文

林告無叛楚之事

且請受盟二子復命王欲伐之遠子曰不

可令尹遠子馮

彼告不叛且請受盟而又伐之伐無罪也

姑歸息民以待其卒

卒終也

卒而不貳吾又何求若猶

叛我無辭有庸乃還

彼無辭我有功為明年楚滅舒鳩傳

陳人復討慶氏之黨鍼宜咎出奔楚

言宜咎所以稱名

齊人城邾

邾王城也於是穀雒圖毀王宮齊叛晉欲求媚於天子故為王城之據周語

為靈王二十二年計靈王以文二年即位往年毀壞其城故今歲為之城也

穆叔如周聘

且賀城王嘉其有禮也。賜之大路。大路天子所賜車之總名為路四年

叔孫以所賜

路葬張本

○晉侯嬖程鄭使佐下軍。代欒鄭行人公孫揮如晉

聘。羽也程鄭問焉曰敢問降階何由。問自降子羽不

能對歸以語然明。然明諷蔑然明曰是將死矣不

然將亡貴而知懼懼而思降乃得其階。階猶下人而

已又何問焉。言易且夫既登而求降階者知人也不

在程鄭其有亡釁乎不然其有惑疾將死而憂也。言鄭

程鄭之問不過一患失之念非慮以下

人之謂也。然明斷其將死而憂大旨全

在下人而已。又何問焉。兩句見得如者

不問問者不知既非知懼求降則純是

得失惶惑不亡即死矣所謂無感而憂

憂必釁之者也。理直而詞甚曲只是一

意分作兩層說以順適虛實為轉換而

已

程鄭亦悼公新政官人之一何遂如然

明所議看開手着一嬖字顯得是兩截

人物伏一篇議論之根矣

本小人爲明年程鄭卒張本●正義曰程鄭以佞媚嬖幸得升卿位非有謙退止足之心故知其將有亡釁惑疾而憂何休以善言不可出口難之非也趙文子賢人也將死其語偷程鄭小人也將死其言善俱是失常復何怪乎●言求降乃智人所爲非程鄭所及今問及此其將亡乎否則死也林註若不在程鄭之身其家將有出亡之釁若其不亡其必程鄭身有惑易喪志之疾一何辭費

經
癸丑

二十有五年春齊崔杼帥師伐我北鄙○夏五

月乙亥齊崔杼弑其君光

齊侯雖背盟主未有無道於民故書臣罪崔杼也●

林莊公弑弟

景公杵臼立

○公會晉侯宋公衛侯鄭伯曹伯莒子

邾子滕子薛伯杞伯小邾子于夷儀○六月壬子鄭

公孫舍之帥師入陳

子產之言陳以不義見入故舍之無譏釋例鮮之

○秋

八月己巳諸侯同盟于重丘

夷儀之諸侯也重正齊地己巳七月十一日經

誤○重

○公至自會

無傳

○衛侯入于夷儀

夷儀本邢地衛滅邢

直龍反

而為衛邑晉愍衛行失國使衛分之一

○楚屈建帥

邑書入者自外而入之辭非國逆之例

師滅舒鳩

傳在衛侯入夷儀上經在下從告

○冬鄭公孫夏帥師伐

陳

陳猶未報

○十有二月吳子遏伐楚門于巢卒

遏諸樊也為巢

牛臣所殺不書滅者楚人不獲其尸吳以卒告未同盟而赴以名○遏於葛反徐音謁林諸樊卒餘祭立
●正義曰諸侯不生名此吳子名在伐楚上者為卒書名上之以省文猶鄭伯髡頑如會丙戌卒于鄭也

此處公綽頗有料敵之智當自靜中得來然欲其折衝樽俎固非所及耳先推其心後指其事必作兩層洗發此左氏之定例也

此篇傳崔杼弑君事前後夾叙許多死亡全以晏子一段議論為主亦兩頭叙中間斷格

凡分四截讀第一截又分兩層前一層之原叙以緊棠姜為弑君因緣後一層是正叙以通棠姜為弑君把柄各以遂

傳二十五年春齊崔杼帥師伐我北鄙以報孝田之

師也。前年魯使孟孝伯為晉伐齊。公患之。使吉于晉。孟公綽曰。崔

子將有大志。志在弑君。孟公綽魯大夫。不在病我。綽徐本作卓音同昌若反

必速歸。何患焉。其來也不寇。不為寇害。使民不嚴。欲得民心。異

於他日。齊師徒歸。徒空也

○齊棠公之妻東郭偃之姊也。棠公齊棠邑大夫。正義曰楚僭王號縣

尹稱公齊不僭號亦邑長稱公者蓋其家臣僕呼之傳即因而言之猶鄭伯有之臣云吾公在壑谷也

東郭偃臣崔武子棠公死偃御武子以弔焉見棠姜

取之遂弑之對敘為段落第二截亦分
兩層前一層是叙晏子不輕死亡以諸
人死亡相陪作起訖後一層是叙晏子
不輕盟歎以崔慶立公盟公作起訖兩
節詳略相承各以社稷為眼目第三截
亦分兩層前一層寫太史之死為守經
後一層寫鮮虞之奔為達權與前諸人
相似而不同與晏子又相反而適類未
一截詳叙崔杼墓不成禮以了弑君一
案正文蓋本傳自為首尾也前後叙事
變勸中間議論精奇夫唯左公兩居其
勝

文必有案有斷今此文于齊莊之淫崔
杼之逆請人之死亡一槩不置褒貶而
隱隱都評定于晏子口中結構奇絕

而美之。美其色也。使偃取之。為已取也。偃曰男女辨姓。辨別也。今

君出自丁。齊丁公崔杼之祖。正義謚法遠義不克曰丁臣出自桓不可。齊桓

公小白東郭偃之祖。只是要武子筮之遇困三三。坎下兌之

大過三三。吳下兌上大過困史皆曰吉。阿崔子。正

也史有多人皆言吉以得意示陳文子文子曰夫從風。坎

阿崔子服云皆二卦非中男故曰夫變而為巽故曰風隕妻不可娶也。風能

從風。兌為少女是為妻也。風隕妻不可娶也。風隕妻為句且其

物者變而隕落故曰妻不可娶。風隕妻為句且其

與上句對補正陸氏言夫既從風風能隕妻也。且其

繇曰困于石據于蒺藜入于其宮不見其妻凶。困六

三爻

辭

困于石。往不濟也。

坎為險為水。水之險者石不可以動。

據于蒺藜所

恃傷也。

坎為險。為澤澤之生物而險者蒺藜恃之則傷。

入于其宮。不見其

妻。凶。無所歸也。

易曰非所困而困名必辱非所據而據身必危既辱且危其將至妻其

可得見邪今卜昏而遇此卦六三

崔子曰發也何害

失位無應則喪其妻失其所歸也

先夫當之矣。

如後夫。句寡婦曰發言棠公已當此凶

遂取之。莊公通焉。驟如

崔氏。

林驟數也

以崔子之冠。賜人侍者曰不可。公曰不為

崔子其無冠乎。

作、歎語絕倒人言雖不為崔子猶

崔子因是。又

後語本連下欲弑公却半句縮住而以

間伐晉橫掃于中也左氏叙法無變不

備此亦其一耳

以其間伐晉也。

間晉之難而伐之

曰晉必將報欲弑公以說

半讀下四字。乃借端上四字。乃本古。

于晉而不獲閒公鞭侍人賈舉而又近之乃為崔子

閒公伺公夏五月莒為且干之役故莒子朝于齊且

役在二此將來之北抑也甲戌饗諸北郭崔子稱疾不視事欲使乙亥

十三年得便公問崔子問遂從姜氏姜入于室與崔子自側戶出

也妙其五月出之詩耶伏八八之死照後門

公拊楹而歌歌以侍人賈舉止眾從者而入閉門為

子閉公也重言侍人者别下連寫三甲與公登臺而請弗許

賈舉林此所謂閒公也甲與公登臺而請弗許

請請弗許出觀之極求還廟皆曰君之臣

杼疾病不能聽命不能親近於公宮言崔于宮近公

宮或淫者詐稱

俞寧世曰三門字作肩日請盟請刃內
有多少延提或死或亡外有多少擾亂
其實是一時事特門為之隔耳兩處叙
寫而以閉門門啟闕筭妙絕

詳此見公死非為社稷為晏子語起本

公陪臣于揆有淫者不知二命

于揆行夜言行夜得淫人受崔子命討之

不知他命○于讀曰犴揆側柳反又子俱反說文

云揆夜戒有所擊也從手取聲一音取行去聲

曰又射則前甲與內也集一失矣

公

踰牆又射之中股反隊遂弑之賈舉州綽邴師公孫

敖封具鐸父襄伊樓堙皆死

八子皆齊勇力之臣為公所嬖者與公共死於

崔子之宮

祝佗父祭於高唐

高唐有齊別廟也

至復命不說

○僂力侯反

弁而死於崔氏

爵弁祭服○說他活反

申蒯侍漁者

侍漁監取魚之官

退謂其宰曰爾以帑免

帑宰之妻子

我將死其宰曰免是

反子之義也與之皆死

反死君之義

崔氏殺讎蔑于平陰

叙諸人之死八人總叙佗父叙其事申蒯叙其官驪蔑叙其地詳略倒順各極其變此等皆為晏子反襯所謂親暱者也
大史鮮虞又另叙在後不惟與此數人身分不同亦前後分開作首尾以兜裏晏子在中間作章法奇絕妙絕
癸何之奔偏又捕叙晏子傳中作一隔

合前後又以一死一亡相間而為佈置如繡壤相錯

此篇只出色寫一晏子語語有經有權不隨不激前後紛紛死亡全不知有社稷二字衆人之死死輕于鴟毛晏子之不死死重于泰山兩兩相形真所謂琬琰之藉無過白茅也注意中權餘皆不屑乃又一變格矣

前後多少人物事務無不歸根結穴于此此真常山寶符精神全在擊中變格中第一首作意文字

極似以不死不亡陪不歸却不知全借不歸形不死不亡故于不歸只用輕筆一帶而以重筆透發不死不亡持論極老著語極圓死亡凡說三遍首是虛

左肅

醜蔑平陰大夫公外嬖傳言莊公所養非國士故其死難皆嬖寵之人

之門外聞難而來其人曰死乎曰獨吾君也乎哉吾死也

言已與衆說純是權變却純是正經曰行乎曰吾罪也乎哉吾亡也

臣無異奇在又不歸若但不死不亡夫入而能之矣曰歸

乎曰君死安歸言安可以歸君民者豈以陵民

社稷是主臣君者豈為其口實社稷是養言君不徒

不徒求祿飲藉口晏子者請變念此四故君為社稷死則死之為社稷亡則亡之

皆為社稷謂以公若為已死而為已亡非其私暱誰敢任之

義死亡明指崔杼却說得隱躍妙甚所親愛也非所親

愛無為當其禍且人有君而弑之吾焉得死之而

春秋左傳

卷七

襄公

三

華川書室

說中是實說未併暗指崔杼說社稷凡說兩遍一是泛論其理一是切論其事道理雪亮而以夷猶澹蕩出之故是此公本色

有極警晏子怕死杜撰一番議論掩飾當時耳目者愚謂若是怕死則逕歸耳何敢入哭盡哀使崔子聽或人之言亦與太史等矣况仰天而嘆陸易盟首直櫻二凶之鋒尤非怕死者所能道隻字也論古人不設身處地為贊為譏都無是處

焉得亡之

言已非正卿見待無異於眾臣故

將庸何

歸

將用死亡之義何所歸趣既不必死又不必亡則亦何用歸也補正東山趙氏曰即覆說上文君

死安歸

之意

門啓而入枕尸股而哭

以公尸

興三踊而出

人謂崔子必殺之崔子曰民之望也舍之得民也

上支句句說開就裡說不觸崔杼之意此晏子確足制奸與下改盟一謀作用

盧蒲癸奔晉王何奔莒

二子莊公黨為二十八年殺慶舍張本

叔孫宣

伯之在齊也

宣伯魯叔孫僑如成十六年奔齊

叔孫還納其女於靈

公嬖生景公

還齊羣公子納宣伯女於靈公還音旋

丁丑崔杼立而相

之慶封為左相盟國人於大宮

大宮大

曰所不與崔

何連有

又載書一段英氣勃勃八而皆鋒既不說不與亦不說竟與只是使他認不得又使他推不得無此機辯亦忠君利社稷不成

太史書曰云云造接遂弑之陸將本傳正文一醒極起伏斷續之奇他處或以叙作斷此獨以斷作叙奇絕餘人是反襯晏子此則正襯晏子嗣書執簡未為非也但晏子處此當別有道耳須知晏子為太史亦必書法不隱但不肯與私暱輩一樣束手就戮留此身為社稷主持也後世如狄梁公得其旨矣

左肅

如上帝被晏子之禍慶者晏子仰天歎曰嬰所不唯忠於君利社稷者是却又說得渾渾淪淪妙絕

歎

辛巳公與大夫及莒子盟

莒子朝齊遇崔杼作亂未去故復與景公盟

大史書曰崔杼弑其君崔子殺之其弟嗣書而死者

二人。嗣續也非前其弟又書乃舍之南史氏聞大史

盡死執簡以往聞既書矣乃還之罪所以聞

史氏齊史

間丘嬰以帷縛其妻而載之與申鮮虞乘

而出。二子莊公近臣鮮虞推而下之。下嬰曰君昏不

縛直轉反

春秋左傳

襄公

卷七

左傳

特詳鮮虞語蓋恐不能死者藉晏子為亡實也傳世之文道理定圓足無弊然又妙在知匿其暱仍借便照顧非其私暱一筆否則上三句直是罵晏子矣豈不自相矛盾耶作者細密如是以上了私暱素未數語了君為社稷死口案一篇首尾都歸結晏子文內不知晏子為前後註脚前後為晏子註脚晴妙至此乎莫可名言之矣精神全聚中間首尾故散叙置若不經意另一格也

能匡危不能救死不能死而知匿其暱語句法獨別匿藏也暱親也○匿女力

反暱女其誰納之行及奔中將舍於檢於廉二反嬰

乙反此等皆于寄傳中提醒○正傳之○法

曰崔慶其追我鮮虞曰一與一誰能懼我言道狹雖

○林一人與鮮虞頗有權術以比晏子則小至大至

一人戰耳恐失遂舍枕轡而寢馬也食馬而食駕而行

矣便不懼衆○便○不○可○當○同○視○晏○子○兩番應○

出奔中謂嬰曰速驅之崔慶之衆不可當也遂來奔

寢一耶衆即激射都○在○筆○畢○之外崔氏側莊公于北郭側瘞埋之丁亥葬

故不可當不殯於廟

諸士孫之里士孫人姓因名里死十四翼喪車之飾

三日便葬不待五月諸侯六翼

○翼所甲反○正義方言云自關而東謂扇為翼鄭

云漢禮翼以木為筐廣三尺四寸方兩角高衣以白

布畫雲氣其餘各如其象柄長五尺車行使人持之而從既芝樹于壙中天子八翬加龍翬二諸侯六翬職翬散翬畫翬各不蹕蹕止行人下車七乘不以兵甲車

送葬之車齊舊依上公禮九乘又有兵甲今皆降損

●正義曰下車殯惡之車非良車也服虔以為遣車

乃是明器塗車芻靈之類矣葬用兵甲若漢葬霍光發材官輕車比軍伍校士軍陳至茂陵所以榮之也

○晉侯濟自泮泮會于夷儀伐齊以報朝歌之役朝歌

役在二十三年不書伐齊人以莊公說以弑莊公說

齊齊人逆服兵不加齊也●劉炫

云見晉讎既死今崔杼而來也使隰鉏請成慶封如師慶封獨使

新君復從晉也於晉不通

諸侯故不書鉏男女以班●正義曰男女分別將以

陽明之曾孫賂晉服謂示晉以恐懼服

男女以班本違自六正以下但晉侯亦須有分却又與宗器樂器用合不得故

提出作頭而以賂晉侯句插叙于中未以皆有賂總結兩賂字一順一倒對作章法不板不複裁剪至佳

凡用賂未有若此之破賈者不惟以莊公說實恐以崔杼討也止祭求地可謂失之于晉取償于衛矣

罪賂晉侯以宗器樂器

宗器祭祀之器樂器鐘磬之屬

自六正

三軍之六

卿五吏三十帥

五吏文職三十帥武職皆軍卿之屬官正義曰吏者治也故為文職帥

者有所率領故為武職董遇云五吏謂一正有五吏為三十帥之長亦以意言之耳

三軍之大

夫百官之正長師旅

百官正長羣有司也師旅小將帥

及處守者皆

有賂

皆以男女為賂處守國者皆有賂財之賂耳補正亦以男女之賂為非

晉侯許

之

晉侯受賂還不譏者齊有喪師自宜退正義曰曾初伐齊之日未知莊公已死齊人以說方始知

之劉以齊殺君後晉始

使叔向告於諸侯

告齊

公使

來伐而規杜民非也

子服惠伯對曰君舍有罪以靖小國君之惠也寡君

聞命矣

○晉侯使魏舒宛沒逆衛侯衛獻公以十四年奔齊將使衛與

之夷儀崔子止其帑以求五鹿崔杼欲得衛之五鹿故畱衛侯妻子於齊

以質

之

○初陳侯會楚子伐鄭在前當陳隧者井堙木刊隧徑

也堙塞也刊除

也○刊古于反鄭人怨之六月鄭子展子產帥車七

百乘伐陳宵突陳城突穿也遂入之陳侯扶其大子偃

兩奔墓跟上宵字來

師奔墓欲逃遇司馬桓子曰載余陳之曰將巡城不

冢閒

此傳鄭入陳事見陳以不義見入而鄭以義安之前從井堙木刊叙起不知當如何修起讀至終篇種種出入意表庶幾王者之師

子展子產九寫三遍第一遍總寫第二遍分而仍串第三遍則兩兩對寫末又暗用總結步步精細無一率筆

以許八以正歸此等舉動雖桓文何以加焉

載公以遇賈獲賈獲陳大夫載其母妻下之而授公車公

曰舍而母辭曰不祥雖急猶不欲男女無別與其妻扶其母以

奔墓亦免子展命師無入公宮與子產親御諸門欲服

之而已故

禁侵掠

陳侯使司馬桓子賂以宗器陳侯免擁社

實獲之教也

免喪服擁社抱社主示服

○免音問徐音萬喪冠也使其眾男女別而疊以待

於朝

疊自囚係以待命

子展執紼而見

見陳侯

再拜稽首承飲

而進獻

承飲奉觴示不失臣敬

子美入數俘而出

子美子產也但數其所獲

入數不

祝被社司徒致民司馬致節司空致地乃還

此公出手便自藹然可親

弭兵之盟成于向戌而實發于趙武兵其少弭兵可以弭呼應自然中分兩層前三句是弭兵之機事猶在人後三句是弭兵之理事全在已兩意相承而首尾以順堤倒應為章法小文無一字苟也從齊新得政遞到知楚令尹又霸業一轉關處

袂除也節兵符陳亂故正其衆官修其所職以安定之乃還也

○秋七月己巳同盟于重丘齊成故也

伐齊而稱同盟以明齊亦

同 ○趙文子為政 趙武代

前已輕幣此則盡革 令薄諸侯之幣而重其禮

不從前碑政也 待諸侯 穆叔見之謂穆叔曰自今以往兵其少弭矣

弭止也 ○齊崔慶新得政將求善於諸侯武也知楚弭亡氏反

令尹 令尹屈建 ○正義曰下文始言屈建為令尹者因伐舒鳩追叙之其實還子馮卒在此盟前故

服杜皆以令尹為屈建也 若敬行其禮道之以文辭以靖諸侯兵

可以弭 為二十七年晉楚盟于宋傳

左氏叙戰大都略事詳謀否或略謀詳事此獨先謀後事整整詳寫兩遍草法適稱是一首平正文字

通篇兩頭叙中間議中段本與後段相連而隘乃禽也必為吳禽起訖呼應却句句抱定首段是亦以中間貫兩頭丘法章法致甚緊嚴也

○楚遣子馮卒屈建為令尹

屈建子木

屈蕩為莫敖

代屈建宜

十二年郢之役楚有屈蕩為左廣之右世本

舒鳩人

屈蕩屈建之祖父今此屈蕩與之同姓名

云待其卒

卒叛

前年辭不叛

楚令尹子木伐之及離城

離城舒鳩城

吳人

救之子木遽以右師先

先至舒鳩

子彊息桓子捷子駢子

孟帥左師以退

五人不及子木與吳相遇而退

吳人居其間七日

居楚

雨軍

子彊曰久將墊隘隘乃禽也不如速戰

墊隘慮水雨

墊方言云下也丁念反

請以其私卒誘之簡師陳以待我

簡閱精兵

駐後為陳

我克則進奔則亦視之

視其形勢而救助之

乃可以免不

始也。右先左退，吳以居其間而為難繼也。私卒簡師，又以傳其軍，而成禽無他。楚能變而吳不能變，也不能變則即板兵法矣。文亦猶是。

一首分辨文字。隨難隨解，字字機鋒。四出却字，字字入情入理。趙文子所謂順也。通體是一頭兩腳格。三問三答，最是問陳之罪，極難措辭。此處說透下，便迎亦而解。故文子首投詐下兩段，略細味。夫子晉為佐鄭人，陳云云可以知此題之

然必為吳禽從之五人，以其私卒先擊吳師。吳師奔

登山以望見楚師，不繼復逐之。傳諸其軍。吳還逐五

軍。簡師會之吳師，大敗，遂圍舒鳩。舒鳩潰，八月楚滅

舒鳩。五子既敗吳師，遂前及子木共圍滅舒鳩。

○衛獻公入于夷儀。為下自夷儀與，寧喜言張本。

○鄭子產獻捷于晉。獻人陳之功而不獻其俘。戎王義曰：前但數俘而出也。

服將事。戊服軍旅之衣，異於朝服。○周禮司服云：凡兵事，韋弁服。鄭註：以韠韋為弁，又以為衣裳。

也與玄冠緇衣素積自別。晉人問陳之罪，對曰：昔虞闕父為周陶

者。眼。處。可。以。知。此。文。之。得。手。處。矣。
晉。為。伯。而。鄭。入。陳。既。侵。其。權。又。掠。其。功。
今。戎。服。又。觸。其。怒。三。番。結。責。稍。一。縮。惡。
便。為。所。憚。文。妙。于。段。段。偏。從。他。為。伯。上。
穩。隱。挑。逗。未。獲。成。命。愧。之。也。大。國。數。折。
駁。之。也。文。公。布。命。尊。之。也。都。是。即。以。其。
人。之。道。遷。治。其。人。之。身。天。生。鈍。根。人。熟。
復。此。萬。種。遍。會。有。青。蓮。湧。其。竭。饒。

正以服事我先王

關父舜之後當周之興關父為武王陶正

我先王賴其

利器用也與其神明之後也

舜聖故謂之神明

庸以元女大

姬配胡公

庸用也元女武王之長女胡公闕父之子滿也

而封諸陳以備三

恪

周得天下封夏殷二王後又封舜後謂之恪并二王後為三國其禮轉降示敬而已故曰三恪

正義記云武王克商未下車封黃帝之後于薊封帝堯之後于祝封帝舜之後于陳下車而封夏后氏之後于杞投殷之後于宋郊特牲云天子存二代之後猶尊賢也尊賢不過二代鄭立以此謂杞宋為二王之後薊祝陳為三恪杜意傳言以備三恪則以陳備三恪而已若遠取薊祝則陳近矣何必言荀耶又洛雖通二代為三其二代則我周之自出至于今是賴不假稱恪唯陳為恪耳

首段從昔說到今。前以三百人自出自立。作奇偶文法。後以兩我有往年之告。有我東門之役。作對舉文法。皆千參差中。着整齊。非此便筋脉懈弛矣。誘衷啟心。知罪授手。亦對語。

陳罪只并堙木刊一語。已了却從元女胡公遠遠說入。便添得不可億逞一層。倍多罪狀。襯出東門之役十倍精神。文以足言。正在于此。

言陳周之甥。桓公之亂。蔡人欲立其出。陳桓公鮑卒。於是陳亂事。

至今賴周德。在魯桓五年。蔡出。我先君莊公奉五父而立之。五父。桓公之子。厲公也。

公弟殺大子免而代之。蔡人殺之。欲立其出故。我又與蔡

人奉戴厲公。奉戴猶奉事。至於莊宣皆我之自立。陳莊公宣公皆

厲公。夏氏之亂。成公播蕩。又我之自入君所知也。播蕩。

流移失所。宣十年。陳夏徵舒弑靈公。靈公之子成公奔晉。自晉因鄭而入也。補正曰。辰陵之盟。今陳

忘周之大德。蔑我大惠。弃我姻親。介恃楚眾。以馮陵。

我做邑不可億逞。億度也。逞盡也。一云。我是以有言其狂逞不可億度也。

○周○到○
○往○年○之○告○
○為○伯○者○何○辭○以○對○晉○為○伯○鄭○
○謂○鄭○伯○稽○首○
○未○獲○成○命○
○未○得○伐○
○則○有○我○東○

○人○陳○
○人○陳○拿○得○定○說○得○響○金○在○此○數○語○
○前○年○陳○從○楚○
○門○之○役○
○伐○鄭○東○門○
○當○陳○隨○者○井○堙○木○刊○敝○邑○大○懼○

○不○競○而○恥○大○姬○
○上○辱○大○姬○之○靈○
○天○誘○其○衷○啓○敝○邑○心○
○啓○開○也○

○心○故○
○唐○云○言○陳○已○自○知○其○罪○矣○妙○
○陳○知○其○罪○授○手○於○我○用○敢○獻○功○晉○人○曰○何○故○侵○
○得○勝○
○勉○强○
○先○破○少○字○

○小○對○曰○先○王○之○命○唯○罪○所○在○各○致○其○辟○
○辟○誅○也○言○有○罪○當○誅○不○

○論○大○
○且○昔○天○子○之○地○一○圻○
○方○千○里○
○列○國○一○同○
○方○百○里○

○自○是○以○衰○
○衰○差○降○
○衰○初○危○反○
○林○謂○次○國○七○十○里○小○國○五○十○里○
○今○大○國○多○數○圻○

○矣○若○無○侵○小○何○以○至○焉○晉○人○曰○何○故○戎○服○對○曰○我○先○
○為○伯○者○更○何○說○之○辭○
○三○問○是○奇○偶○法○

三段各答所問。陳罪二字分應。侵小戎服合應。亦略變處。
三段以首段為主。故次段罪字即跟上來。末段捷字即繳首句針線一絲不亂。
看他各樣住法。先王王命字尤一篇主腦。

侵小說得極平常。戎服說得極鄭重。三

問問得極。兜搭。三蒼答得極分明。東里潤色之才。左氏得之。遂成千古妙文。後世史才難得。亦緣無此等妙語。為之憑藉也。言之無文。行之不遠。豈止為一人一事。致嘆乎哉。

又云古地步妙

君武莊為平桓卿士

鄭武公莊公為周平王桓王卿士

城濮之役文

公布命曰各復舊職

晉文公

命我文公戎服輔王以授

楚捷不敢廢王命故也

城濮在僖

士莊伯不能詰

莊

伯士

復於趙文子文子曰其辭順犯順不祥乃受之

難之辭若鄭無辭晉且問罪也

冬十月子展相鄭伯如晉拜陳之功

謝晉受其功

子西復

伐陳陳及鄭平

前雖入陳服之而已故更伐以結成

仲尼曰志有之

志

言以足志文以足言

足猶成也○足將住反又如字林人之有言所以成其志

之趨向也言之有文所以成其言之華采也

不言誰知其志言之無文行

極贊文辭之功。却不叫人逞辭。蓋唯慎辭而辭始順也。自是夫子教人修辭大旨。

兩事平提。下作兩層分應。中以量入修賦。作承上轉下之筆。而車馬等。即跟賦字說落。以事本一串。故分應處。用遙不用對也。典制之文。專作此等筆意。其體裁固有所受之也已。

而不遠。雖得行猶不能及遠。晉為伯鄭入陳非文辭不為功。慎

辭哉。樞機之發。榮辱之主。

○楚為掩為司馬。為子馮。子木使庀賦。庀。數甲兵。閱

之。甲午。為掩書土田。書土地。度山林。度量山林之。鳩

藪澤。鳩聚也。聚成藪澤。使民不得。辨京陵。辨別也。絕

阜曰陵。別之以。表淳鹵。淳鹵。埆薄之地。表異輕其賦。稅。埆音覺。賈逵云。淳鹵

也。說文云。鹵。西方鹹地。從西省。象。鹽形。東方謂之斥。西方謂之鹵。數疆潦。疆界有流。潦者。計數

減其租入。○孫毓。規偃豬。偃豬。下濕之地。規度其受。註砂礫之田也。水多少。○偃於建反。又如

字尙書傳 町原防。廣平曰原防隄也。隄防閒地不得
停水曰豬。町。方正如井田別爲小頃町。町。徒

頂反說文田 牧隰臯。隰臯水厓下濕爲芻牧之地。○
踐處曰町。正義曰詩鶴鳴于九臯毛鄭皆

以臯爲澤之坎 井衍沃。衍沃平美之池則如周禮制
是爲水崖也。以爲井田六尺爲步步百爲

畝畝百爲夫九夫爲井。○賈云下平曰衍有漑曰
沃。○正義衍是高平而美者沃是底平而美者

入修賦。量九土之所入而治理其。賦車籍馬。籍疏其
賦稅。○量音良又音亮。賦車籍馬。毛色歲

齒以備。軍用。賦車兵。車兵。徒兵。步。甲楯之數。○使器械。○
甲士。卒。有常數。旣成。

以授子木禮也。得治國之禮傳
言楚之所以興

○十二月吳子諸樊伐楚以報舟師之役。舟師在二
十四年也

兩句起一句轉一句結應章法樸老

連寫六句。若字將字。獲字必字。其字都。用料不定。字眼傳拿得穩。神理奇甚。結。一卒字。竟墮巢牛計中。為上數虛字。生。色也。其妙在字句之表。細味乃得之耳。

兩句連讀。見一則辭之真。一則賞之速。不待詞之畢也。動筆便有一片神理。

此篇亦合傳體。似時文之有搭題。上截。子座問政于然明。下截太叔問政于子。

門千巢

攻巢門

巢牛臣曰。吳王勇而輕。若啓之將親門。

啓開門也

我獲射之必殪

殪死也

是君也。死疆其少安

陸氏

音居良反。蓋言巢之封疆也。林註吳之疆盛訛。

從之。吳子門焉。牛臣隱於短

牆以射之卒

○楚子以滅舒鳩賞子木。辭曰。先大夫為子之功也。

以與為掩

往年楚子將伐舒鳩。為子馮請退師。以須其叛。楚子從之。卒獲舒鳩。故子木辭賞以

與其子

○晉程鄭卒。子產始知然明

前年然明謂程鄭將死。今如其言。故知之。問

座上兩如字下兩如字相對上心字下
思字相映中間而載交接以喜然明告
太叔作轉候通篇以子產為主蓋對叙
而側重者也 其妙尤在中間轉遞處
圓融無迹

上兩如字一長一短兩平說下兩如字
一順一倒回環說 下半政字提起分
出思行兩項思要成其行行要無越思
兩者都此之千變而上則先比方而後
立說下則先正說而後比方恰好正意
接連在中間比方分緒在兩頭絕妙章
法

此一首長六息文字鳥乎起可哀結字
子傳指局頓足之神

為政焉對曰視民如子見不仁者誅之如鷹鷂之逐

鳥雀也。●鷂一、先透下截一筆、歸結有法。

然明貌顧所、謂獸面入心者。今吾見其心矣。子大叔問政於子

產。子產曰政如農功。日夜思之。思其始而成其終。朝

久而行之行無越思。思而如農之有畔。言有其過鮮

矣。

○衛獻公自夷儀使與甯喜言。求復甯喜許之大叔

文子聞之。大叔曰。鳥乎。詩所謂我躬不說。皇恤我後。

儀也。

通篇作兩截讀先虛說一遍再實說一遍申間君子之行云云另用空筆宕起兩引書詩乃承上轉下文章值頓處也

開口即引詩却以議論行之又一引詩

變調

實說用比喻亦作兩番洗發而君定棋字前順後逆總不使一直筆

前可乎不可一逆說後免乎不免兩番說亦逆對處

俞寧世曰置君不定不股則勅君起之勝則舊君起之彼以罪也思其終言求

者寧子可謂不恤其後矣

皇暇也詩小雅言今我不能自容說何暇念其後乎

謂寧子必身受禍不得恤其後也○說詩作閑容也●皇詩作邊暇也

將可乎哉殆必

不可君子之行思其終也

思使終可成

思其復也

思其可復行

書曰慎始而敬終終以不困

逸書●今蔡仲之命

詩曰夙夜匪

解以事一人

對定字

一人以

今寧子視君不如奕棋

奕圍棋也●正

義曰說文奕從丹言疎兩手而執之棋者所執之子

下子不定則不勝其敵執氏云圍棋俾奕者取其落

奕之義也●按落奕

即絡羅丹古棋字

其何以免乎奕者舉棋不定不

勝其耦而況置君而弗定乎必不免矣九世之卿族

爲可成思其復官求爲可繼有兩意

一舉而滅之可哀也哉

甯氏出自衛武公及喜九世也○杜明年衛獻歸國二十

七年果

殺甯喜



餘

大

一

